

# РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ЯК ЗАПОРУКА ФАХОВОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА

*Касянчук А. Ю., Лященко В. В., Сичов Д. В.*

Для розкриття сутності питання спочатку необхідно з'ясувати, що професійна майстерність ґрунтується на високому фаховому рівні педагога, його загальній культурі та педагогічному досвіді.

Професіоналізм людини у будь-якій сфері діяльності багато в чому залежить від рівня сформованості майстерності. Цей чинник важливий передусім у педагогічній діяльності.

Метою роботи є теоретичний огляд проблеми професійної культури та педагогічної майстерності як запоруки фахового становлення майбутнього педагога.

Педагогічна майстерність – це комплекс властивостей особистості, що забезпечують самоорганізацію високого рівня професійної діяльності на рефлексивній основі.

Кожен педагог має бути гуманним, визнавати значущість особистості кожної дитини, будувати взаємини з дітьми на основі любові та поваги. Вихідною тезою у професійній діяльності педагога-гуманіста є розуміння того, що всі діти різні і до кожного має бути застосовано індивідуальний підхід; тільки тоді, коли він зуміє навчити, захистити інтереси дітей, надати їм допомогу, створити умови для самоствердження і саморозвитку кожного з них – уважається майстром своєї справи.

Майстром називають ту людина, яке має ґрунтовні знання про об'єкт своєї діяльності і засоби впливу на нього, хист до конкретного виду діяльності, володіє низкою важливих особистісних якостей, любить свою професію, має досвід роботи і послідовників, постійно самовдосконалюється.

Педагогічна майстерність має такі структурні компоненти, як:

- гуманістичну спрямованість (ставлення до дитини як суспільної цінності; активне партнерське спілкування; прагнення до самовдосконалення; установка на творчість; усебічний і гармонійний розвиток вихованців);

- професійні знання (методологічні – закономірності соціалізації; теоретичні – знання цілей, принципів, методів і форм педагогічної діяльності);

методичні – знання методик виховання; технологічні-володіння педагогічною технікою);

- педагогічні здібності (пізнавальні, конструктивні, комунікативні, організаційні, педагогічний такт, педагогічна уява, педагогічна спостережливість);

- педагогічна техніка (само презентація педагога; уміння взаємодіяти з вихованцями; уміння самовдосконалювати техніку).

Професійна культура майбутнього педагога вимагає таких умінь, як: «володіти собою» – поставою, мімікою, жестами, пантомімікою; керувати емоційними станами – знімати зайве психічне напруження, викликати стани творчого самопочуття; володіти технікою мови – дихання, голосоутворення, дикцією, темпом мовлення; уміння співпрацювати з кожною дитиною у процесі вирішення педагогічних завдань – дидактичних, організаторських, контактної взаємодії, стимулювання діяльності вихованців тощо.

Тобто для того, щоб бути дійсно гарним педагогом, вміти володіти педагогічною майстерністю, потрібно завжди розвиватися і як особистість, і професійно. Найголовнішим для педагога в цьому випадку має бути інтерес до професії, покликання, педагогічні нахили.

У такому випадку рівень педагогічної діяльності зростає, педагог оволодіває новими технологіями, підвищується його психолого-педагогічна культура, розвиваються педагогічні здібності, якості та властивості, збагачується методичний досвід. А згодом він уже сам прагне створювати власні прийоми і методики.

Особистість педагога як фахівця характеризується такими якостями: професіоналізм, педагогічна культура та педагогічна майстерність, професійно-педагогічна компетентність, професійно-педагогічний потенціал, педагогічні здібності, педагогічна творчість, педагогічна техніка.

Педагогічна культура є вищим виявом професіоналізму й охоплює такі компоненти: загальну культуру, наукову ерудицію, педагогічне мислення та етику, культуру професійного здоров'я, мовлення та спілкування, духовне багатство, культуру наукову організацію праці, прагнення до самовдосконалення тощо.

Педагогічну культуру слід формувати цілеспрямовано і постійно розвивати, оскільки саме вона забезпечує вдосконалення навчально-виховного процесу і самовдосконалення кожного педагога. Чим вищою є професійна культура педагога, тим різноманітнішою й ефективнішою є його

взаємодія з дітьми. Вона дає змогу педагогу піднятися до вершин майстерності.

Отже, розвиток особистісної та професійної культури майбутнього педагога – це дійсно запорука його фахової майстерності. Педагог є визначальною фігурою системи освіти. Рівнем розвитку його професіоналізму, культури та майстерності визначаються будь-які успіхи і в педагогічній діяльності, і в розвитку суспільства загалом.

#### **Список використаних джерел:**

1. Виленский М. Я. Физическая культура в научной организации учебного труда студентов. Москва: Прометей, 1993. 156 с.
2. Круцевич Т. Ю., Петровский В. В. Теория и методика физического воспитания / под ред. Т. Ю. Круцевич. Київ: Олимпийская литература, 2003. Т. 1. 423 с.
3. Леонов О. З. Організаційно-методичні засади позанавчальної роботи з фізичного виховання у ВНЗ. *Теоретико-метод. проблеми виховання дітей та учнівської молоді*: зб. наук.праць. Київ-Житомир, 2005. Вип. 7. С. 2.