

Гейдел А.М.
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради
м. Харків, Україна
e-mail: super-allochkacat@ukr.net
Оловаренко О.І.
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради
м. Харків, Україна
e-mail: super-allochkacat@ukr.net

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ QR-КОДУВАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

У сучасному світі майже щодня з'являються нові технології. Те, що ще кілька років тому здавалося фантастикою, нині втілюється в життя вченими та науковцями. Частина винаходів людства не була цілеспрямованою, а виникла ніби «випадково». Історію створення QR-кодів можемо віднести до таких. Технічну інформацію на деталі в точному машинобудуванні використовували й раніше. Це було так зване «маркування». Але система QR-кодування здобула широке розповсюдження саме зараз, хоча її винайдення сягає 30-х років ХХ століття. Ідея, що пізніше втілилася в терміні «штрих-код», була запропонована 1932 року невеликою групою студентів під керівництвом Уоллеса Флінта (Wallace Flint), які займалися перспективним проектом у Вищій школі економіки та організації виробництва при Гарвардському університеті [4;с.27-32].

Ефективність роботи педагога великою мірою залежить від можливості постійно вдосконалювати професійні компетенції, які б відповідали вимогам часу. Найважливішим завданням системи освіти є формування сукупності «універсальних навчальних дій», що забезпечують компетенцію «навчити навчатися», а не тільки опанування студентами конкретних знань у межах навчальних дисциплін. Для того, щоб у студентів було бажання навчатися, потрібно організувати навчання сучасним та захоплюючим.

Мотивація вивчення української мови на початковому етапі досить велика, але, з часом, зацікавленість знижується. Це не пов'язано зі інтелектуальними можливостями студента або його працездатністю, а лише з зниженням інтересу до навчання, навчальної мотивації. Виникає проблема: як залучити всіх студентів до навчальної діяльності, щоб не залишилося того, кому це не цікаво. Для цього можна використати нестандартне заняття, яке б підтримувало постійний інтерес до навчання. Нетрадиційні форми заняття розвивають творчу самостійність та навчають роботі з різними джерелами знань. Цікавість до навчання може виникнути, якщо заняття буде проведено в нетрадиційній формі [2; с. 22-23].

Чому QR-код в Україні сьогодні стає популярним? Тому, що в Україні приблизно 60 % людей користуються мобільними телефонами. Це приблизно стільки ж, скільки телеглядачів і в півтора рази більше за читачів преси або слухачів радіо. Ці мільйони зараз масово смартфонізуються. За останні 3 роки продаж смартфонів в Україні значно зріс, лише у 2017 р. його обсяги сягнули 12,2 млн. штук. За даними держстатистики станом на 1 січня 2019 року в Україні проживає 42 153 200 осіб. Тобто, якщо помножити 12, 2

млн на три, то можемо порахувати, що кожен третій в Україні користується смартфоном. Не використовувати смартфон та його додатки в освітньому процесі було б нерозумно.

QR-коди стають дедалі більш популярними: їх ви побачите і на книгах, і на банківських картках, і в музеях. Використання QR-кодів в освітній діяльності розширюється. Наприклад, під час закріплення матеріалу можна використовувати QR-лото, QR-квест, QR-мандрівка, тощо.

Ми можемо відстоювати ідею про те, чи будуть використовуватись QR-коди в освітньому процесі більш чи менш активно, але важливий не сам інструмент QR-кодування, а те, з якою метою він буде використаний у навчальному процесі. Сам QR-код дає можливість вводити дані й отримувати певну інформацію.

Прикладом може бути таке завдання до теми: «Наголос» [1; с.339-342]

Студентам пропонуються два варіанти наголошування слова, вони мають обрати правильні.

Варіант 1



Оди́надцять – одина́дцять, чоти́рнадцять – чотирна́дцять, ви́падок – випа́док, зага́дка – за́гдка, перепу́стка – пере́пустка, недо́биток – недоби́ток, чи́тання – чита́ння, завда́ння – завданн́я, ко́лесо – ко́лесо, боро́давка – борода́вка.

Можемо виокремити переваги використання QR-кодів на занятті: розширення уявлення студентів про можливість упровадження нових інформаційних технологій у практичній діяльності; навчання використовувати сучасні засоби для самоперевірки; розширення уявлення про можливості використання власного мобільного пристрою в освіті; розвиток комунікативної та інформаційної компетентності студентів; мотивація до подальшого оволодіння та вивчення багатств української мови; розвиток пізнавальної та творчої активності; викликають зацікавленість; викликають почуття несподіваності, вносять елемент гри; кожен студент отримує індивідуальне завдання і обрати його можна дійсно «наосліп», адже поки ти не «прочитав» код, не дізнаєшся про завдання.

Серед недоліків використання кодів: відносна висока вартість мобільного пристрою та Інтернету; низький рівень поінформованості населення щодо можливостей використання технологій QR-кодування; технічні недоліки (неправильно встановлене програмне забезпечення на телефон; відсутність швидкісного Інтернету тощо).

Таким чином, на основі систематизації власних напрацювань, було визначено, що існуючі ІТ-технології характеризуються досить швидким розвитком, що дає можливість упроваджувати сучасні носії інформації. Водночас необхідно констатувати, що хоча QR-коди поки не набули широкого використання в Україні, їх упровадження в освітній процес є доцільним й актуальним. Адже завдяки QR-коду студент, володіючи лише мобільним телефоном або іншим засобом комунікативного зв'язку з вбудованою фотокамерою, може отримати повну й достовірну інформацію, навчитися використовувати нові та сучасні засоби самоперевірки, розвине пізнавальну та творчу активність. Таким чином, QR-код є тим унікальним інструментом, що дозволяє мотивувати студента до навчання та виховати любов до української мови. Завдяки QR-коду на невеликій площі можна розмістити

незліченну кількість цифрової інформації та забезпечити таким чином необмежені можливості.

Література:

1. Авраменко О.М. Українська мова та література: довідник. завдання в тестовій формі: Ч П. Київ.: Грамота, 2017. 144 с.
2. Бірченко М. І. Сучасний український літературний процес. Урок в 11 класі // Вивчаємо українську мову та літературу. 2007. № 14 (126). С. 22-33.
3. Воловець Л. І., Дунаева О. М. Українська література 11 кл. Львів : Світ, 1994. 894 с.
4. J. Stanley Warford. Computer Systems. Jones & Bartlett Publishers, 2017. 893p.