**Кафедра музично-інструментальної підготовки вчителя**

**Науковий керівник Ульянова вікторія Станіславівна**

**Магістр Рябуха А. С.**

**ФОРМУВАНЯ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

**УКРАЇНИ В 1930-1990 РОКАХ**

***Анотація.***

У магістровській роботі виконано цілісний історико-педагогічний аналіз формування особливостей особливості вчителів засобами театрального мистецтва України (30-ті – 90ті рр.), з’ясовано місце та роль театрального мистецтва в формуванні особистості майбутнього вчителя у обраних хронологічних і територіальних межах дослідження. Проаналізовано засоби театрального мистецтва (театральна гра, імпровізація, інсценізація, мізансцена, живе слово, культура й техніка мови, сценічне мовлення, жести, міміка й пантоміміка, акторська техніка, артистизм), особливості їх використання для формування особистості майбутнього вчителя загальноосвітніх закладів досліджуваного періоду. Окреслено можливості екстраполяції досвіду розвитку професійної майстерності вчителів засобами театрального мистецтва в сучасну систему освіти;

***Ключові слова****:* формування, особистість, творчість, театральне мистецтво, педагогічний артистизм, педагогічний стиль.

**Ключевые слова**: формирование; личность; творчество, театральное искусство, педагогический артистизм,педагогический стиль.

**Keywords:** Formation, personality, creativity, theatrical art, pedagogical artistry, pedagogical style.