**Кафедра музично-інструментальної підготовки вчителя**

**Науковий керівник Ульянова вікторія Станіславівна**

**Магістр Колеснікова Д. С.**

**Методичні засади естетичного розвитку майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі інструментальної підготовки.**

***Анотація.***

У широкому значенні естетичний розвиток - це процес і результат закономірних змін, які настають унаслідок цілеспрямованого впливу на естетико-генетичні, етно-генетичні властивості та здібності особистості сприймати, відчувати та оцінювати предмети, явища, мистецтво, дійсність та діяльність інших крізь призму естетичних категорій та естетичну картину світу в цілому. У вузькому, фаховому значенні - це формування естезису особистості вчителя музичного мистецтва як фахової якості, що є процесом і результатом засвоєння та творчо-виконавського осягнення педагогічного потенціалу творів як художнього відображення естетичних аспектів світобуття.

***Ключові слова****: естетичний розвиток; майбутній вчитель; особистісні якості, музичне мистецтво,інструментальна підготовка.*

**Ключевые слова**: эстетическое развитие; будущий учитель; личностные качества, музыкальное искусство, инструментальная подготовка.

**Keywords:** Aesthetic development; Future teacher; Personal qualities, musical art, instrumental training.