**Анотація**

**дипломної роботи**

**«Педагогічні умови формування рефлексивних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення спеціального інструменту»**

студентки 611М групи факультету фізичного виховання та мистецтв

денної форми навчання

Комунального закладу

“Харківська гуманітарно-педагогічна академія”

Харківської обласної ради

**Кухтик Тетяни Валеріївни**

Актуальність дипломної роботи зумовлена спрямуванням стратегії модернізації освітньої системи на пріоритетність людиноцентрованості, суб’єктності, усвідомлене саморегулювання діяльності й поведінки. Розвиток творчо-інтелектуального потенціалу нової генерації педагогічних кадрів у контексті гуманістичної парадигми вимагає від вищої школи інноваційних підходів до фахової підготовки вчителів музичного мистецтва. Специфіка означених підходів полягає у створенні педагогічних умов для самоусвідомлення особистістю майбутнього вчителя рівня власних фахово-педагогічних, мистецько-творчих, інтелектуальних можливостей, осмислення якості набутих у процесі мистецького навчання знань, умінь і навичок.

Усвідомлення майбутнім учителем музичного мистецтва можливостей власного професійного розвитку, саморегуляції щодо набуття мистецько-виконавських знань і умінь, здатність до аналізу власного мистецько-педагогічного розвитку є можливими лише за умови цілеспрямованого формування мистецької рефлексії у процесі фахової підготовки студентів на факультетах мистецтв.

Результати дослідження можуть безпосередньо використовуватися у підготовці майбутніх вчителів до роботи в освітніх закладах. Доведено, що визначені педагогічні умови впливають на формування рефлексивних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення спеціального інструменту.

**Ключові слова:** рефлексивні уміння, майбутній учитель музичного мистецтва, професійна підготовка, вивчення спеціального інструменту, педагогічні умови.