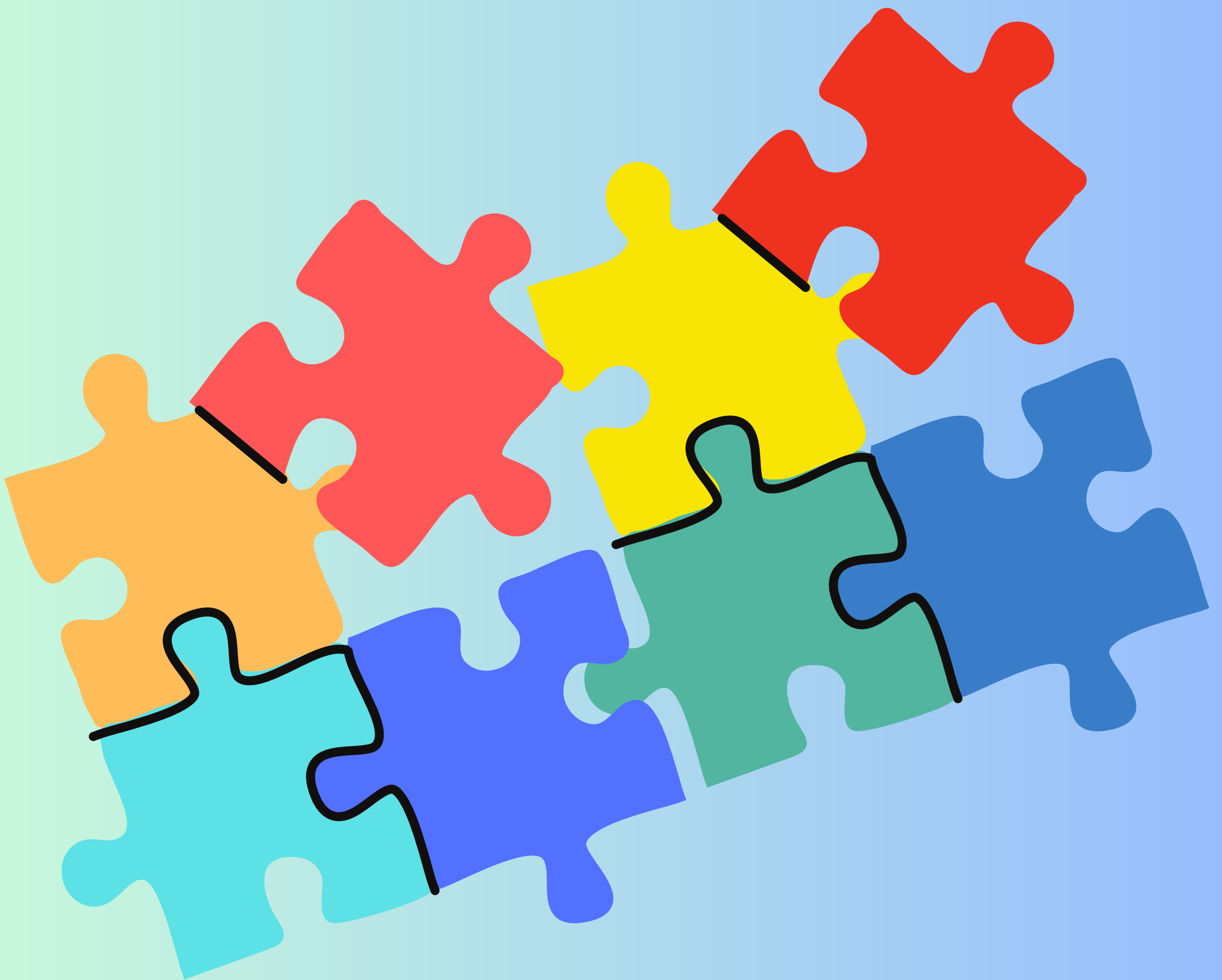
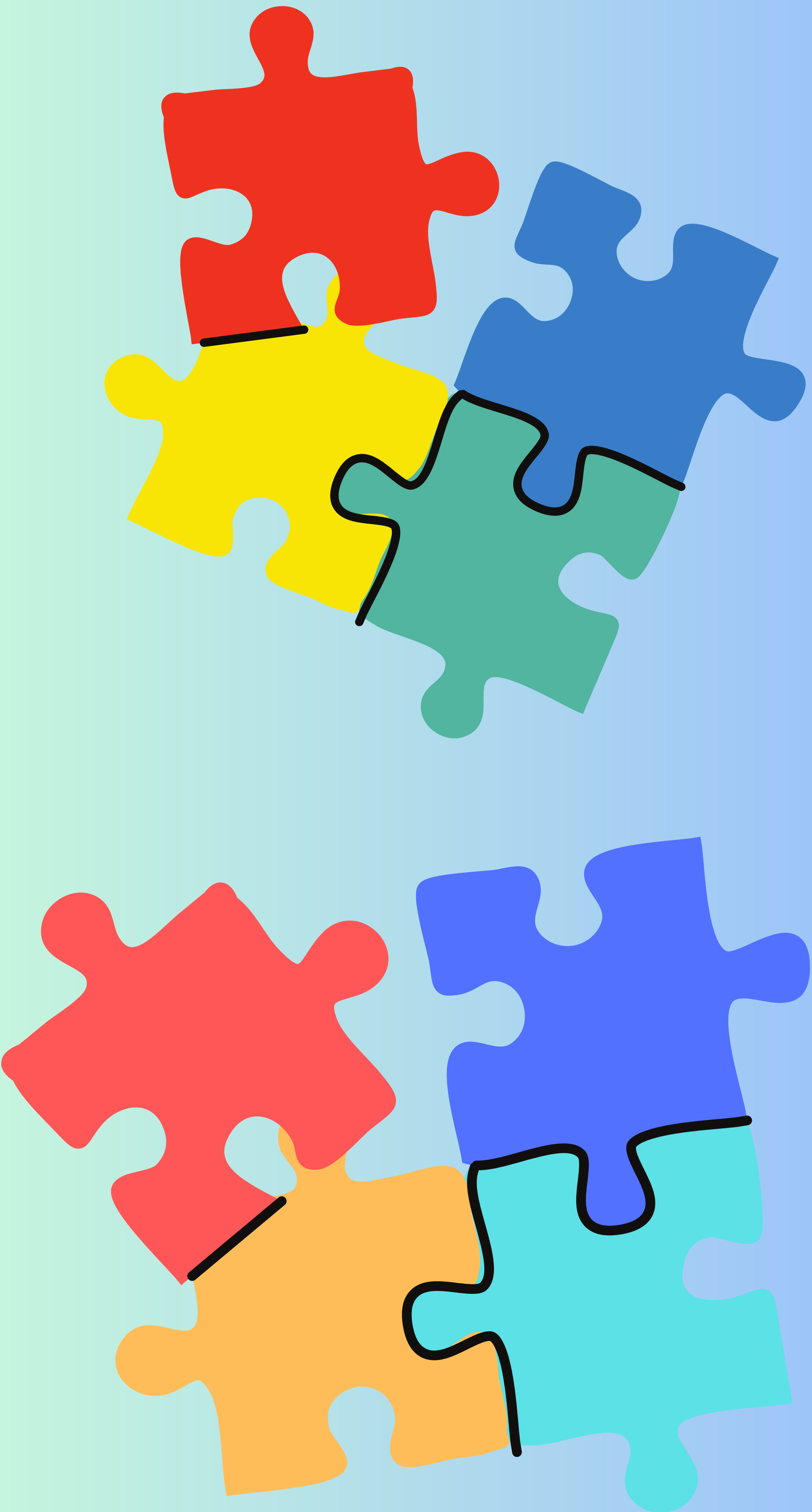


НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА З РЕАЛІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ

Методичні рекомендації

***для здобувачів вищої освіти першого
(бакалаврського) рівня
спеціальність: 013 Початкова освіта***





**Міністерство освіти і науки України
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА З РЕАЛІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ

**Методичні рекомендації
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
спеціальність: 013 Початкова освіта**

**Харків
2023**

УДК 378.091.33-027.2:373.3(072)

Н 15

Укладачі:

Акімова О. М., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової освіти та освітнього менеджменту Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради;

Одарченко В. І., кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, психології, початкової освіти та освітнього менеджменту Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради;

Кузнецова О. В., кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, психології, початкової освіти та освітнього менеджменту Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

Рецензенти:

Баранюк І. Г. кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної та початкової освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Борщева Я. Ю. директорка Комунального закладу «Федорівський ліцей Вільхуватської сільської ради» Вільхуватська ОТГ, Куп'янський район, Харківська область.

Н 15 Навчальна практика з реалізації діяльнісного підходу: метод. рекомендації для здобув. вищ. освіти першого (бакалаврського) рівня спец. 013 Початкова освіта/ уклад. : О. Акімова, В. Одарченко, О. Кузнецова; Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. – Харків, 2023. – 44 с.

У методичних рекомендаціях висвітлено особливості організації та проведення «Навчальної практики з реалізації діяльнісного підходу» майбутніх учителів початкових класів. Запропоновані матеріали укладено для здобувачів освітнього ступеню «бакалавр», галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта.

У посібнику визначено загальні положення щодо проходження практики, розкрито мету, основні завдання, очікувані результати та зміст практики, схарактеризовано особливості оцінювання різних видів діяльності здобувачів вищої освіти під час проходження практики; обов'язки студентів та керівників, вимоги до звітної документації тощо.

Укладачі рекомендують посібник викладачам закладів вищої освіти педагогічного профілю, здобувачам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 013 Початкова освіта всім, хто цікавиться питаннями організації та проведення практичної підготовки майбутніх фахівців.

УДК 378.091.33-027.2:373.3(072)

*Рекомендовано науково-методичною радою психолого-педагогічного факультету
Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради (протокол №1 від 28.09.2023 р.)*

© КЗ «ХГПА»

© Акімова О., Одарченко В., Кузнецова О..2023.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	4
Загальні положення щодо забезпечення освітнього компонента «Навчальна практика з реалізації діяльнісного підходу»	5
Мета та завдання практики.....	6
Очікувані результати після проходження практики.....	6
Зміст практики.....	8
Звітна документація з практики.....	13
Організація та керівництво практикою.....	14
Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу ранкової зустрічі	16
Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «кросенсс»	18
Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «комікси»	22
Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «печворк»	27
Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «скрайбінг»	28
Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «веб-квест»	31
Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу проектної діяльності	32
Контроль та оцінювання здобутих компетентностей.....	34
Політика доброчесності.....	36
Післямова	38
ДЖЕРЕЛА.....	39
ДОДАТКИ.....	41



ПЕРЕДМОВА

На сучасному етапі розвитку системи вищої педагогічної освіти складовим елементом виступають процеси оновлення та трансформації освітніх процесів, що передбачають наскрізне впровадження у професійну підготовку майбутніх учителів початкових класів принципів: студентоцентризму, демократизації, визнання цінності знань та компетентностей як рушійних сил розвитку системи початкової освіти в Україні. Зазначені принципи передбачають включення в зміст стандартів вищої освіти кваліфікаційних моделей і методичних систем, освітніх інновацій, цифрових інструментів навчання, що спираються на засади діяльнісного, особистісно-зорієнтованого та компетентнісного підходів.

Сучасна педагогічна практика виступає невід'ємною складовою професійної підготовки майбутніх учителів, реалізуючи функції: адаптаційну, едукативну, розвивальну, організаційну, діагностичну, комунікативну тощо.

Методичні рекомендації розроблені відповідно до освітньо-професійних програм, навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, спеціальність 013 Початкова освіта (денної та заочної форми навчання), силабусу освітнього компоненту «Навчальна практика з реалізації діяльнісного підходу».

Зміст методичних рекомендацій в логічній послідовності відображає зміст та структуру освітнього компоненту. Видання містить загальні положення щодо вивчення курсу, мету та завдання практики, очікувані результати, зміст практики, її організацію, керівництво тощо.

Методично-організаційні вказівки, що надають змогу майбутнім учителям початкових класів зрозуміти порядок організації практики (в тому числі з використанням засобів дистанційного зв'язку), змісту та особливостей реалізації діяльнісного підходу в початковій школі.

Схарактеризовано політику дотримання норм академічної доброчесності, графік та дедлайн проходження практики.

Методичні рекомендації укладачі пропонують викладачам закладів вищої освіти педагогічного профілю, здобувачам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня та всім, хто цікавиться питаннями організації та проведення практичної підготовки майбутніх фахівців до реалізації діяльнісного підходу в початковій школі.



Загальні положення щодо забезпечення освітнього компонента «Навчальна практика з реалізації діяльнісного підходу»

Освітній компонент «Навчальна практика з реалізації діяльнісного підходу» спрямований на формування у майбутніх бакалаврів початкової освіти загальних та фахових компетентностей із застосування теоретичних знань, здобутих в процесі фахової підготовки, що передбачають набуття практичних умінь і навичок використання ігрових та діяльнісних методів навчання в освітньому процесі початкової школи; сформованості готовності до впровадження принципу «зв'язок навчання з життям» в освітній процес початкової школи; формування здатності конструювати активну й ініціативну позицію молодших школярів.

«Навчальну практику з реалізації діяльнісного підходу» віднесено до обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня (галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта).

Опис освітнього компоненту «Навчальна практика з реалізації діяльнісного підходу» представлено у табл. 1.

Таблиця 1

Опис практики

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика практики	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4,5	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Нормативна	
Загальна кількість годин – 135	Спеціальність 013 Початкова освіта	Рік підготовки:	
		2-й	2-й
		Семестр	
		4-й	4-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –30 самостійної роботи студента – 15	Ступінь вищої освіти: бакалавр	Аудиторна робота	
		90 год.	30год.
		Самостійна робота	
		45 год.	105год.
		Вид контролю: залік	Вид контролю: залік

Мета та завдання практики

Мета «Навчальної практики з реалізації діяльнісного підходу» – забезпечити закріплення теоретичних знань, набуття практичних умінь і навичок майбутніми учителями із використання ігрових та діяльнісних методів навчання в освітньому процесі початкової школи.

Завдання освітнього компоненту:

- ознайомитись з основними трудовими функції, умовами праці, вимогами до фахових компетентностей, що схарактеризовані в Професійному стандарті за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)»;
- формування компетентностей, щодо планування процесу навчання молодших школярів відповідно вимогам діяльнісного підходу як наскрізного у початковій школі;
- набуття досвіду конструювання фрагментів уроків за технологією критичного мислення;
- удосконалення навичок застосовувати прийоми креативного мислення як засобу формування нестандартних алгоритмів дій у молодших школярів;
- оволодіння навичками організації діяльнісного підходу в умовах дистанційного навчання;
- набуття досвіду використання сучасних методів і прийомів роботи на сазамах педагогіки партнерства.

Очікувані результати

Проходження практики спрямоване на формування **інтегральної компетентності** – здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за власні дії.

Загальні компетентності:

ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-4. Здатність працювати в команді, до міжособистісної взаємодії, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК-9. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємлихості.

ЗК-10. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.

Спеціальні (фахові) компетентності

СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.

СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність. **СК-5.** Здатність до проєктування осередків навчання, виховання й розвитку здобувачів початкової освіти.

СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

СК-10. Здатність до професійно-педагогічної діяльності в інклюзивному середовищі з різними категоріями дітей з особливими освітніми потребами.

СК-13. Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.

Програмні результати навчання

ПР-01 Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

ПР-03 Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.

ПР-05 Організовувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.

ПР-07 Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

ПР-09 Планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні

організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.

ПР-15 Здійснювати профілактичні заходи щодо збереження життя та фізичного й психічного здоров'я здобувачів початкової освіти, надавати їм домедичну допомогу (за потреби), планувати та реалізовувати заходи щодо попередження і протидії булінгу та різних проявів насильства чи будь-якої з форм дискримінації серед учнів початкової школи й інших учасників освітнього процесу.

ПР-19 Аналізувати власне фізичне, психічне, духовне та соціальне здоров'я, урівноважувати їх шляхом оптимізації витрат робочого часу та енергії.

У процесі проходження практики в умовах дистанційного навчання здобувачі освіти опановують наступні види професійні діяльності:

- ✓ організаційні: уміння організовувати різноманітні види навчально-пізнавальної діяльності зі здобувачами вищої освіти, налагоджувати власну професійну діяльність;
- ✓ методичні: оволодіння методами і прийомами роботи в умовах дистанційного навчання за допомогою веб-ресурсів, відео-матеріалів, презентацій та ін.; розробка матеріалів із використанням ігрових та діяльнісних методів навчання, шляхами їх реалізації в освітньому процесі початкової школи;
- ✓ прикладні: уміння використовувати веб-середовище дистанційного навчання, інформаційно-комунікаційні технології дистанційного навчання, сучасні технології дистанційного навчання у режимі синхронного та асинхронного навчання для реалізації діяльнісного підходу в освітньому процесі початкової школи.



Зміст практики

Навчальної практики з реалізації діяльнісного підходу проводиться за місцем навчання (КЗ «ХГПА», кафедра педагогіки, психології, початкової освіти та освітнього менеджменту). Практика проходить із відривом від освітнього процесу та триває 3 тижні. Загальна тривалість практики 135 годин (4,5 кредитів ECTS).

Під час проходження практики здобувачі освіти повинні:

- ознайомитися з основними трудовими функції, умовами праці, вимогами до фахових компетентностей, що схарактеризовані в Професійному стандарті за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)»;
- проаналізувати специфіку планування процесу навчання молодших школярів відповідно вимог діяльнісного підходу;
- конструювати фрагменти уроків та занять на засадах діяльнісного підходу (за різними освітніми галузями на вибір);

- конструювати фрагменти уроків та занять із використанням прийомів креативного мислення, як засобу формування нестандартних алгоритмів дій у молодших школярів;
- познайомитися з освітніми платформами та інструментами конструювання різноманітних технологій та методів навчання на засадах діяльнісного підходу організації навчання;
- розробляти фрагменти уроків та занять із використанням цифрових додатків для конструювання мемів, ребусів, рим, кросвордів, постерів тощо;
- конструювати фрагменти уроків та занять із використанням методів навчання: печворк, кросенс, гул-квест, скрайбінг, сторителінг та інших;
- планувати, розробляти та реалізовувати різноманітні проєкти на засадах діяльнісного підходу;
- систематично заповнювати щоденник вражень «Play diary»;
- підготувати звітну документацію.

По проходженню практики здобувачі вищої освіти здають звітну документацію:

1. Звіт про проходження практики. Титульний аркуш (додаток А).
2. Презентацію проєктної діяльності.
3. Конспекти фрагментів уроків та занять із використанням прийомів креативного мислення, як засобу формування нестандартних алгоритмів дій у молодших школярів на засадах діяльнісного підходу (2 уроки, 1 виховний захід) (Додаток Б).
4. Щоденник вражень Play Diary (Додаток Б).

Мені було цікаво тому що..	Ці знання мені знадобляться тому що...	Мені сьогодні найкраще вдалося...	Для мене сьогодні стало викликом.
----------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------

Діяльність викладача та здобувачів вищої освіти презентовано у табл. 2.

Таблиця 2

Схема «Навчальної практики з реалізації діяльнісного підходу»

№ з/п	Зміст роботи	Форма навчального заняття Денна / Заочна	Завдання для самостійної роботи
1.	Навчальна практика з реалізації діяльнісного підходу. Участь у ознайомчій конференції; ознайомлення з метою та змістом практики,	практичне заняття 6 год./2 год.	1. Ознайомтесь з си́лабусом практики. 2. Опрацюйте методичні матеріали практики. 3. Складіть список освітніх

	завданнями, документацією, формами звітності. <i>Узагальнення</i> дидактичник, цифрових інструментів для побудови співпраці у ході проходження практики. <i>Рефлексія та саморефлексія в контексті ключових аспектів реалізації діяльнісного підходу. Визначення очікувань як дієвого інструменту усвідомленого навчання. Знайомство із Щоденником вражень – Play Diary.</i>	самостійна робота 3 год./7 год.	ресурсів, платформ, що висвітлюють основні аспекти надають інструменти для реалізації діяльнісного підходу в початковій школі. 4. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
2.	Діяльнісний підхід у початковій школі. <i>Презентація та аналіз шкільного досвіду. Спостереження заняття (урок, відеозапис). Порівняльний аналіз інструментів традиційного та діяльнісного підходів. Аналіз варіантів проведення ранкового кола.</i>	практичне заняття 6 год./2 год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Підібрати тематику, розробити власні вправи для ранкової зустрічі за обраною тематикою; підготуватись до проведення. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
3.	Діяльнісний підхід у початковій школі: кросенс, комікси. <i>Робота в малих групах. Розробка та презентація дидактичного матеріалу із використанням технологій кросенсу, коміксів. Спостереження, аналіз розроблених дидактичних матеріалів із використанням технологій кросенсу, коміксів.</i>	практичне заняття 6 год./2 год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Розробити дидактичний матеріал із використанням технологій кросенсу, коміксів. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
4.	Діяльнісний підхід у початковій школі: печворк, скрайбінг. <i>Робота в малих групах. Розробка та презентація дидактичного матеріалу із використанням технологій печворк, скрайбінг. Спостереження, аналіз розроблених дидактичних матеріалів із використанням технологій печворк, скрайбінг.</i>	практичне заняття 6 год./2 год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Розробити дидактичний матеріал із використанням технологій печворку, скрайбінгу. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
5.	Діяльнісний підхід у початковій школі: проведення фрагментів уроків.	практичне заняття 6 год./2 год.	1. Розробити дидактичний матеріал із використанням методів навчання: кросенс,

	<i>Робота в малих групах. проведення та аналіз фрагментів уроків із використанням методів навчання: кросенс, скрайбінг, комікси, печворк.</i> <i>Спостереження, аналіз розроблених дидактичних матеріалів із використанням зазначених методів.</i>	самостійна робота 3 год./7 год.	скрайбінг, комікси, печворк. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
6.	Діяльнісний підхід у початковій школі: веб-квест. <i>Робота в малих групах. Розробка та презентація дидактичного матеріалу із використанням технології « веб-квест» на платформі Google.</i> <i>Спостереження, аналіз розроблених дидактичних матеріалів із використанням технології « веб-квест» на платформі Google.</i>	практичне заняття 6 год./2 год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Розробити дидактичний матеріал із використанням технології « веб-квест» на платформі Google. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
7.	Діяльнісний підхід у початковій школі: веб-квест. <i>Робота в малих групах. Розробка та презентація дидактичного матеріалу із використанням технології « веб-квест» на платформі Google.</i> <i>Спостереження, аналіз розроблених дидактичних матеріалів із використанням технології « веб-квест» на платформі Google.</i>	практичне заняття 6 год./ 2год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Розробити дидактичний матеріал із використанням технології « веб-квест» на платформі Google. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
8.	Креативне мислення у реаліях сучасного світу. <i>Аналіз діяльнісного підходу як природнього механізму розвитку креативного мислення. Моделювання виховної та навчальної діяльності з використанням вправ на розвиток креативності.</i>	практичне заняття 6 год./2 год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Придумати та оформити 3 вправи з капелюхом на розвиток креативності у молодших школярів на уроках різних освітніх галузей; підготуватись до проведення. 2. Розробити виховний захід для використання інструментів для розвитку креативного мислення. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
9.	Критичне мислення як ресурс в початковій школі. <i>Аналіз стратегій розвитку критичного мислення. Моделювання освітньої</i>	практичне заняття 6 год./2 год.	1. Розробити фрагмент уроку із використанням технологій розвитку критичного мислення; підготуватись до проведення.

	діяльності з використанням структури уроку критичного мислення. Спостереження, аналіз, обговорення результатів завдань самостійної роботи.	самостійна робота 3 год./7 год.	2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
10.	Критичне мислення як ресурс в початковій школі. Аналіз стратегій розвитку критичного мислення. Моделювання освітньої діяльності з використанням структури уроку критичного мислення. Спостереження, аналіз, обговорення результатів завдань самостійної роботи.	практичне заняття 6 год./2 год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Розробити фрагмент уроку із використанням технологій розвитку критичного мислення; підготуватись до проведення. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
11.	Проектна робота як технологія реалізації діяльнісного підходу. Проектна діяльність у розрізі розвитку наскрізних вмінь. Педагогічний супровід проектної діяльності. Практикум проектної діяльності в малих групах. Спостереження, аналіз, обговорення результатів завдань самостійної роботи.	практичне заняття 6 год./ 2год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Практикум проектної діяльності. Розробити проект. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
12.	Проектна робота як технологія реалізації діяльнісного підходу. Проектна діяльність у розрізі розвитку наскрізних вмінь. Педагогічний супровід проектної діяльності. Практикум проектної діяльності в малих групах.	практичне заняття 6 год./ 2год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Практикум проектної діяльності. Розробити проект. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
13.	Проектна робота як технологія реалізації діяльнісного підходу. Проектна діяльність у розрізі розвитку наскрізних вмінь. Педагогічний супровід проектної діяльності. Практикум проектної діяльності в малих групах.	практичне заняття 6 год./ 2год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Практикум проектної діяльності. Розробити проект. Підготувати його презентацію. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
14.	Проектна робота як технологія реалізації діяльнісного підходу. Презентація розроблених проєктів.	практичне заняття 6 год./2год. самостійна робота 3 год./7 год.	1. Корекція розробленого проєкту. 2. Заповнення щоденнику вражень «Play Diary».
15.	Підбиття підсумків	практичне	1. Оформити звітну

	практики. Оформлення звітної документації.	заняття 6 год./2 год. самостійна робота 3 год./7 год.	документацію з практики. 2. Підготуватись до презентації результатів практики на підсумковій конференції. 3. Розробити пропозиції щодо теоретичної і практичної підготовки, організації та проведення практики із реалізації діяльнісного підходу.
--	---	---	--



Звітна документація з практики

За підсумками практики з реалізації діяльнісного підходу здобувачі вищої освіти зобов'язані представити звітну документацію:

1. Звіт про проходження практики. Титульний аркуш (додаток А).
2. Презентацію проєктної діяльності.
3. Конспекти фрагментів уроків та занять із використанням сучасних освітніх технологій, прийомів креативного мислення, як інструментів формування нестандартних алгоритмів дій у молодших школярів на засадах діяльнісного підходу (2 - до уроків, 1 - до виховного заходу) (Додаток Б).
4. Щоденник вражень Play Diary (Додаток Б).

Дата	Мені було цікаво тому що..	Ці знання мені знадобляться тому що...	Мені сьогодні найкраще вдалося...	Для мене сьогодні стало викликом...

Звіт про проходження практики із реалізації діяльнісного підходу є документом, який готується здобувачем вищої освіти за результатами її проходження.

Звіт має містити титульну сторінку, котра зазначає назву практики, ім'я та прізвище здобувача вищої освіти, групу, спеціальність. Приклад оформлення титульної сторінки «Звіту про проходження практики» подано в додатку А.

Змістовна частина звіту повинна включати відомості про результати виконання завдань самостійної роботи у довільній формі. Висновки щодо практики повинні містити самоаналіз сформованих компетентностей,

рекомендації і побажання щодо змісту програми й форми проведення практики із реалізації діяльнісного підходу.

До звіту додається щоденник вражень Play Diary, в якому відображаються власні думки, ідеї, інсайти, рефлексії, емоції, міркування, враження майбутніх фахівців у ході проходження практики.

В кінці звіту здобувачі вищої освіти наголошують на сильних та слабких, що мали місце в організації практики, а також висловлюють пропозиції та побажання щодо її поліпшення. Щоденник вражень Play Diary ведеться впродовж усієї практики.

Оформлення тексту та презентацій у звітній документації мають відповідати загальним вимогам, що ставляться до текстових документів (Додаток В). Зміст звітнього матеріалу має відповідати нормам академічної доброчесності.

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території Росії та Білорусі.



Організація та керівництво практикою

Відповідальність за загальний контроль практики покладається на керівника закладу вищої освіти. Безпосередню організацію практики та контроль за її проведенням в Академії здійснює завідувач практики, який за рішенням ректора може бути підпорядкований проректору з науково-педагогічної роботи.

Викладачі-керівники практики забезпечують:

- повноцінну організацію проведення всіх організаційних заходів перед початком практики: настановчі конференції (ознайомлення практикантів із необхідною документацією: програма практики, щоденник, методичні рекомендації тощо), інструктажі з техніки безпеки;
- закріплюють практикантів за робочими місцями, здійснюють методичне керівництво та контроль за їхньою діяльністю;
- разом із працівниками баз практик ведуть спостереження уроків і занять практикантів, обговорюють, аналізують і оцінюють їх;
- контролюють виконання практикантами правил внутрішнього трудового розпорядку;
- перевіряють та оцінюють звітну документацію здобувачів вищої освіти.

Здобувачі вищої освіти під час проходження практики зобов'язані:

- до початку практики одержати від викладача-керівника консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
- своєчасно пройти медогляд;
- дотримуватися графіку практики;

- цілком виконувати всі завдання, передбачені програмою практики;
- дотримуватися правил охорони праці, техніки безпеки;
- нести відповідальність за виконану роботу;
- своєчасно здати звітну документацію із практики.



Порядок проведення практики з використанням засобів дистанційного зв'язку

Викладачі-керівники практики забезпечують On-line навчання з використанням засобів дистанційного зв'язку в синхронному або асинхронному режимі, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та месенджери, зокрема: GoogleClassroom, Zoom, Skype, Viber, Telegram відповідно до навчального плану, графіка освітнього процесу та розкладу занять. Відеоконференц-зв'язок супроводжується аутентифікацією здобувачів освіти під час виконання завдань практики.

Процес організації проходження практики в он-лайн режимі передбачає:

- інформування здобувачів вищої освіти про організацію освітнього процесу з використанням засобів дистанційного навчання;
- проведення організаційних заходів перед початком практики: настановчої конференції, ознайомлення здобувачів освіти з організаційними умовами проведення практики в On-line формі, в тому числі інформування щодо правил безпечної взаємодії в On-line форматі;
- ознайомлення практикантів з місцем проходження практики, здійснення методичного керівництва та контроль за їхньою діяльністю;
- координацію дій з працівниками відділу практики КЗ «ХГПА» та викладачами, в групах яких здобувачі освіти здійснюють спостереження та проводять заняття (уточнення розкладу та тем занять, надання посилань на онлайн-зустрічі тощо);
- консультування здобувачів освіти у синхронному режимі у відповідності до розкладу;
- надання магістрантам відео-, графічної та текстової інформації з використанням інформаційно-комунікаційних технологій та месенджерів;
- спостереження керівником практики, працівником бази практики та магістранта за заняттям, яке проводиться;
- обговорення в On-line форматі проведеного заняття з фіксацією балів за проведений захід;
- надсилання здобувачами освіти пакету звітної документації на електронну пошту керівника практики у відповідності до вимог практики (у вигляді документу Word або іншого файлу)
- перевірку та оцінювання звітної документації практикантів у відповідності до критеріїв оцінювання, визначених у робочій програмі практики;

- проведення підсумкового контролю у формі заліку з використанням засобів дистанційного зв'язку.

Алгоритм дій студента-практиканта при повітряній тривозі під час проведення пробного заняття:

1. Студенту-практиканту необхідно попередити усіх слухачів заняття про відключення від конференції та необхідності терміново пройти до найближчого укриття.

2. Під час оголошення сигналу повітряної тривоги навчальне заняття автоматично переходить в асинхронний режим, матеріали заняття розміщуються в Google Classroom.

3. Для проведення заняття в асинхронному режимі студенту-практиканту необхідно заздалегідь підготувати матеріали навчального заняття для розміщення на платформі GoogleClassroom у відповідному освітньому компоненті (відео-матеріали, презентація, розроблені завдання для асинхронного режиму, інструкції виконання до них, строки виконання та критерії оцінювання).

4. Підготувати звіт для керівника практики про проведення заняття в синхронному режимі.

Алгоритм дій викладача-керівника практики при повітряній тривозі (або відключення електропостачання) під час проведення пробного заняття студента-практиканта:

1. До початку пробного заняття попередити студента-практиканта про необхідність переходу в асинхронний режим роботи в ситуації повітряної тривоги.

2. Провести індивідуальну консультацію зі студентом-практикантом щодо проведення ним пробного заняття в асинхронному режимі.

Здобувача освіти, який внаслідок оголошення повітряної тривоги не провів заняття в синхронному режимі, оцінюють за результатами організації навчання в синхронному або синхронно-асинхронному/асинхронному режимі



Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу ранкової зустрічі

Ранкова зустріч – це інтерактивна форма взаємодії, що передбачає реалізацію особистісно-орієнтованого, диференційованого, діяльнісного підходів, у ході яких формується допитливість, створюється мотиваційне забарвлення, формуються навички комунікації та взаємодії між молодшими школярами відповідно до основних засад Концепції «Нова українська школа», вимог Державного стандарту загальної початкової освіти.

Організація та проведення ранкової зустрічі відбувається на початку дня для всіх учнів класу, проводиться вчителем, триває 15-20 хвилин.

Мета ранкової зустрічі: продукування позитивної атмосфери у класному колективі, формування морально-етичних цінностей, позитивного відношення одне до одного, соціальних компетентностей.

Організація та систематичне проведення ранкових зустрічей передбачає наступну етапність роботи:

1. Перший етап – привітання. Про початок ранкової зустрічі можна повідомити спеціальним умовним сигналом, знайомий школярам (обраним учителем або учнями: дзвіночок, сигнал жестом, оплески тощо).

Практика щиросердечного привітання виступає центральною метою проведення етапу. Процес привітання кожного окремого учасника відбувається по колу. Кожна дитина, після того, як її привітали, в свою чергу вітає іншу, повторюючи діяльність, що моделює вчитель чи асистент вчителя. Доречно обрати різноманітні веселі, приємні, кумедні форми привітання, водночас зосереджуючи увагу на етичних нормах поведінки (звернення до однокласника на ім'я, ввічлива форма спілкування). Перший етап має на меті створити спокійний і розважливий настрій.

2. Другий етап – обмін інформацією. Процес обміну інформацією передбачає висловлення та обмін думками, ідеями, міркуваннями щодо важливих та актуальних тем. Молодші школярі мають дізнатися щось нове один про одного, зрозуміти ставлення інших до означеної теми, схарактеризувати власні роздуми та думки стосовно обраної теми. Обмін інформацією сприяє формуванню навичок публічного виступу, роботи з аудиторією, вмінню слухати, формулювати запитання, коректно коментувати, сприймати та аналізувати отриману інформацію, робити логічні висновки.

3. Третій етап – групове заняття. Групове заняття має на меті реалізацію ігрового компоненту ранкової зустрічі шляхом колективного виконання пісень, участі у виконанні кооперативних за змістом коротких, простих, швидких ігрових завданнях. Зміст роботи не передбачає суперництва, має ураховувати індивідуальний рівень підготовки та особисті запити, інтереси молодших школярів. Групове заняття стимулює розвиток виразного мовлення, створює умови для соціального, академічного та емоційного формування особистості молодшого школяра.

4. Четвертий етап – щоденні новини. Провідною метою етапу виступає інформація, яку надають школярі у формі короткого повідомлення/оголошення, що складене вчителем та повідомляється школярами. Щоденні новини містять у собі інформацію про те, чим учні будуть займатись упродовж навчального дня, передбачать роботу з календарем природи, виконання різноманітних, невеликих за обсягом завдань, що сприяють розвитку математичних або мовленнєвих навичок.



Важливо! Участь у ранкових зустрічах буде бажаною для школярів лише за умови, що їм цікаво. Проведення ранкової зустрічі має містити доступні за формою виконання і рівнем складності завдання, бути різноманітними, невимушеними,

містити ігрову діяльність, інтерактивне спілкування, толерантними за змістом та реалізовувати норми інклюзивності в освітньому процесі.

Схема оформлення ранкової зустрічі:

1. Форма проведення.
2. Тема.
3. Мета.
4. Використане обладнання.
5. План підготовки.
6. Детальний конспект ранкової зустрічі.
7. Використана література.
8. Самоаналіз.

До розробки варто додати відео-, фотоматеріали, які відображають розвиток соціальних навичок молодших школярів (комунікація, академічні, соціальні компетентності).

Схема аналізу ранкової зустрічі:

1. Визначення місця ранкової зустрічі, доцільності проведення, обраної теми та форми проведення.
2. Оцінювання рівня досягнення мети ранкової зустрічі.
3. Характеристика учасників заходу, охоплення їх активною діяльністю під час планування, підготовки та проведення ранкової зустрічі.
4. Оцінювання результативності ранкової зустрічі, її пізнавальної та виховної цінності.
5. Оцінювання психологічного стану учнів під час підготовки та проведення ранкової зустрічі.
6. Визначення позитивних сторін та недоліків у проведенні ранкової зустрічі.



***Методичні рекомендації з підготовки, проведення
та аналізу фрагменту уроку із використанням методу
навчання «кроссенс»***

Технологія «кроссенс» перекладається з англійської мови як «перетин значень» і розробляється за аналогією із методом «кросворд». Використання «кроссенсу» відповідає запитам сучасних систем освіти, відноситься до розвиваючих методів навчання, сприяє формуванню формування творчої особистості.

Технологія «кроссенс» сприяє:

- розвитку логічного, образного, асоціативного мислення, уяви;
- формуванню нестандартного мислення, креативності;
- розвитку комунікативних і регулятивних компетентностей;
- закріпленню навичок роботи з інформацією;
- формуванню мотивації та зацікавлення виучуваним матеріалом.

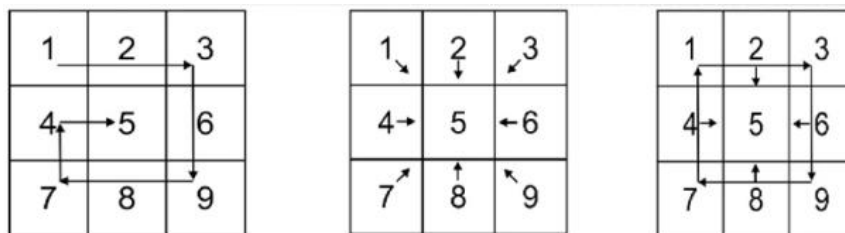
Технологія «кроссенс» передбачає побудову асоціативного ланцюжка, на стандартному полі із з дев'яти квадратиків . Дев'ять зображень мають бути розміщені чином, щоб кожна картинка мала зв'язок як з попередньою, так і наступною, а центральна має об'єднувати за змістом відразу декілька.

Види кроссенсів:

1. Кроссенс – знайомство. Використовується при першому знайомстві із класом. Матеріал передбачає презентацію власного досвіду, досягнень, особистих рис тощо.
2. Кроссенс – презентація історико-культурної доби. Використовується для презентації найважливішої інформації, що характеризує головні аспекти літературного напрямку, епохи.
3. Кроссенс – вивчення особливостей жанру. Використовується для усвідомлення різноманітності літературних жанрів. Подається у вигляді асоціативної головоломки, що розкриває позначки того чи іншого жанру.
4. Кроссенс – біографія письменника. Використовується у ході вивчення біографії авторів. У центрі такої головоломки, як правило, портрет письменника, а в зображеннях навколо заховані важливі факти життя і творчості.
5. Кроссенс за сюжетом художнього твору. Використовується для відтворення сюжетів твору за пропонуваними картинками, виступає допоміжним інструментом на етапі актуалізації опорних знань та узагальнення вивченого матеріалу.
6. Кроссенс – характеристика персонажа. Використовується для аналізу образів героїв твору за ілюстраціями та малюнками.
7. Кроссенс – аналіз символіки. Використовується для аналізу системи образів, ідеї, теми твору, допомагає визначенню образів, характеристики авторського задуму.
8. Кроссенс – аналіз проблематики твору. Використовується для аналізу головної проблеми твору просто.
9. Кроссенс – нанизування (узагальнення) поняття, почуття, філософської категорії. Використовується для аналізу одного, центрального поняття, філософської категорії, почуття твору з різних боків, відтінків значень, смислів.
10. Кроссенс – побажання. Використовується для проєкції подальшого розвитку улюбленому персонажу, автору твору.

Рекомендується встановити зв'язки по периметру між квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8 8-7, 7-4, 4-1 («основа»), а також по центральному хресту між квадратами 2-5, 6-5, 8-5 і 4-5 («хрест»).

Варіанти розгадування кроссенсу:



Алгоритм розробки:

1. Визначить тему, схарактеризуйте для себе головний замисел.
2. Виділити дев'ять складових частин, що стосуються головного замислу.
3. Встановити відношення між складовими частинами, визначити черговість.
4. Проаналізуйте та зосередьте зміст в одному (центральному) елементі.
5. Визначити відмінні риси, особливості кожної складової частини.
6. Підберіть зображення, що ілюструють кожну складову частину.
7. Замістіть в складових частинах прямі образи й асоціації символічними.
8. Побудуйте асоціативні зв'язки між складовими частинами.

З метою спрощення процесу розробки кроссенсу, варто наповнити словами кожен квадрат, а потім замінити слова підготовленими образами. наприклад:

1. З'ясуйте, що зображено на кожному із малюнків кроссенсу.
2. Встановіть асоціації, як виникають у Вас з кожним із зображень. Поміркуйте, що може бути спільного та об'єднувати такі різні зображення.
3. Розкрийте зв'язки між центральним зображенням кроссенсу та сусідніми за поданою схемою.



Алгоритм розв'язання кроссенсу із прикладу:



Важливо! Оскільки в методу навчання вагома роль належить суб'єктивному сприйнятті образів і зображень, можливі відмінності варіантів зв'язків, між запланованими авторами та схарактеризованими школярами класу (за умови, що школярі обґрунтовують варіант розв'язання).

Схема аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «кросенс»:

1. Визначення місця, доцільності проведення, обраної теми із використанням методу навчання «кросенс».
2. Оцінювання рівня досягнення мети проведення виду роботи із використанням методу навчання «кросенс».
3. Характеристика учасників заходу, охоплення їх активною діяльністю під час планування, підготовки та проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «кросенс».
4. Оцінювання результативності, пізнавальної, дидактичної, виховної цінності фрагменту уроку із використанням методу навчання «кросенс».
5. Оцінювання психологічного стану учнів під час проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «кросенс».
6. Визначення позитивних сторін та недоліків у проведенні фрагменту уроку із використанням методу навчання «кросенс».



Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «комікси»

Комікси – в сучасному освітньому процесі розглядаються як прикладний вид роботи, що охоплює графіку, медіа, літературу, використовується на різноманітних рівнях, етапах навчання.

Метод навчання «комікси» містить дидактичний потенціал:

- донести складну історію чи інформацію в ігровому форматі роботи;
- позначенням коментарієм будь-якого зараження, змінити відтінки змісту за допомогою коментаріїв по відношенню до зображень, ілюстрацій на різні теми;
- використовувати символи та знаки, що вільно ідентифікуються та розуміються молодшими школярами, відповідають віковим особливостям розвитку;
- використання різноманітних сцен в коміксах, малюнках дає можливість змодельовати культуру комунікації, життєвих ситуацій, навчальних рутин молодших школярів.

Інструменти для створення коміксів:

1. **Pixton** (URL: <https://www.pixton.com/welcome>). Робота з сервісом починається із конструювання власного класу. Спочатку створіть образ вчителя. Можна обрати колір очей, форму носа та інші біометричні дані. Все ще можна робити безпосередньо на уроці з учнями замучивши інтерактивну дошку. Далі сервіс формує унікальне посилання для приєднання учнів до проєкту.

Починаючи роботу, вам потрібно обрати для якого класу та дисципліни ви плануєте створювати комікси. Можливо обрати відразу декілька. Просто натисніть на відповідні місця на інтерактивній дошці.

Переходимо до безпосереднього створення коміксу. На екрані інтерактивної дошки відкрийте робочу область. Спочатку сервіс запропонує вам обрати локацію, у якій буде відбуватися подія. Хоч сервіс і платний та все ж є безкоштовні функції та зображення. На наш погляд цього достатньо для побудови повноцінного коміксу. Після цього оберіть дійових осіб для свого коміксу. Для них також можна обрати статі, одяг, позу та навіть ракурс зображення. Окремою вкладкою винесений текст, тобто діалоги. Адже це найважливіша частина будь-якого коміксу. Готовий проєкт можна завантажити, роздрукувати або поділитися у соціальних мережах.

Послідовність роботи представлено на рис.1.

FRANÇAIS

ESPAÑOL

Увійти

Найкращий у світі інструмент для оповідання

Dixton — це програма для створення коміксів і аватарів для навчання та за її межами. Спробуйте безкоштовно!

для педагогів

для студентів

для батьків

Натисніть цей комікс, щоб випадково досліджувати

Конфідційність, дані студентів
Рівень доступності AA
Лист-згоди батьків
Оновлення Dixton

Ціна для шкіл і окремі
ціні уроки для вчителів
Проса та дослідження
Про нас
Центр допомоги

?

Вихователь

Олена

СТВОРИТИ

РЕСУРСИ

МОЇ КЛАСИ

МОЇ КОМІКСИ

МОЇ ПЕРСОНАЖИ

Створювач коміксів
 Створи свою пачку, на площині ідеї або розкажи історію

Конструктор аватарів
 Створи свою особистість і розмісти її в коміксах і друкованих матеріалах

Класні кімнати
 Створи фото класу та запропонує учням створити комікс

Фотографії персоналу
 Запроси колеги створити веселу пам'ятку для всіх

Пакети вмісту
 Досліджує графіку, доступну в розробнику коміксів

Отримати допомогу

?

Отримати, якщо вчитель бачить розробку свого класу на 14 днів, [натисніть тут](#)

Які предмети відносяться до цієї групи?

☒ Англійська / Мовне мистецтво
 ☐ Комп'ютери / Технологія

☒ Історія / Соціологічні студії
 ☐ Наука

☒ Мови світу
 ☐ ESL / ELL

☒ Математика
 ☐ Спеціальна освіта

☐ Інший

ПРОДОВЖУЙТЕ

платформи можна дібрати своєму віртуальному двійникові одягу, змінити зачіску, макіяж та інше. На платформі міститься велика добірка різноманітних елементів, за допомогою яких можна максимально наблизити зовнішність мультиплікаційного двійника, створеного програмою автоматично за фото, до дійсності. Можна розробити комікси про власні захоплення, робочий день, роздуми на певну тему та інше, ілюструючи історію відповідними емодзі.

Програма автоматично генерує різноманітні стікери з використанням щойно згенерованого вами образу. Скомпонувати всі елементи та додати текстові репліки можна за допомогою програми **Canva**. Інтерфейс ресурсу Bitstrips представлено на рис.2.

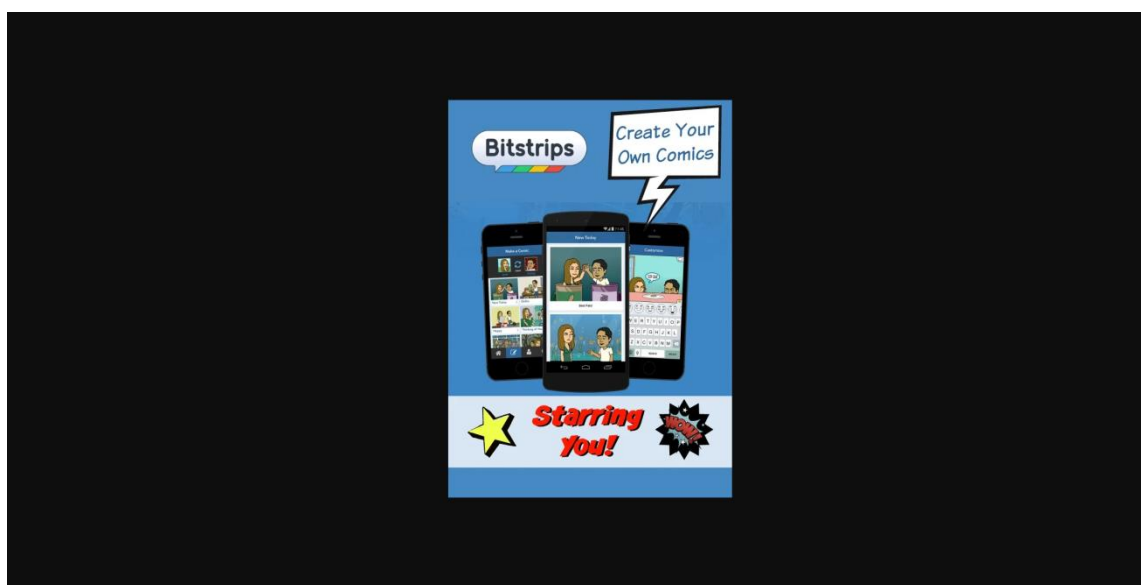


Рис. 2. Інтерфейс ресурсу Bitstrips.

3. **Canva** (URL: <https://www.canva.com/>). Робота з сервісом передбачає створення яскравих змістовних коміксів як «з нуля», так і користуючись будь-яким з понад 200 тематичних шаблонів. Кожен з шаблонів містить фон, промальованих персонажів, їх репліки. Готовий шаблон має можливість рухати окремо та редагувати кожен елемент комуксу: змінювати кольори, редагувати текст відповідно до власного сценарію, масштабувати, додавати зображення, анімувати елементи коміксу, додавати кольорові написи-стікери, змінювати прозорість, розмір та положення персонажів, а також додавати аудіо- та відеоелементи. Готові проекти можна зберігати у форматах відео (mp4), анімації (gif) або ілюстраціями (pdf, png, jpg), а також ділитися посиланням у соціальних мережах. Canva розрахована на користувачів більш просунутого рівня та професійних дизайнерів, але учням середніх та старших

класах також буде під силу опанувати цю програму. Інтерфейс конструкторів та шаблонів «коміксів» ресурсу Canva представлено на рис.3.

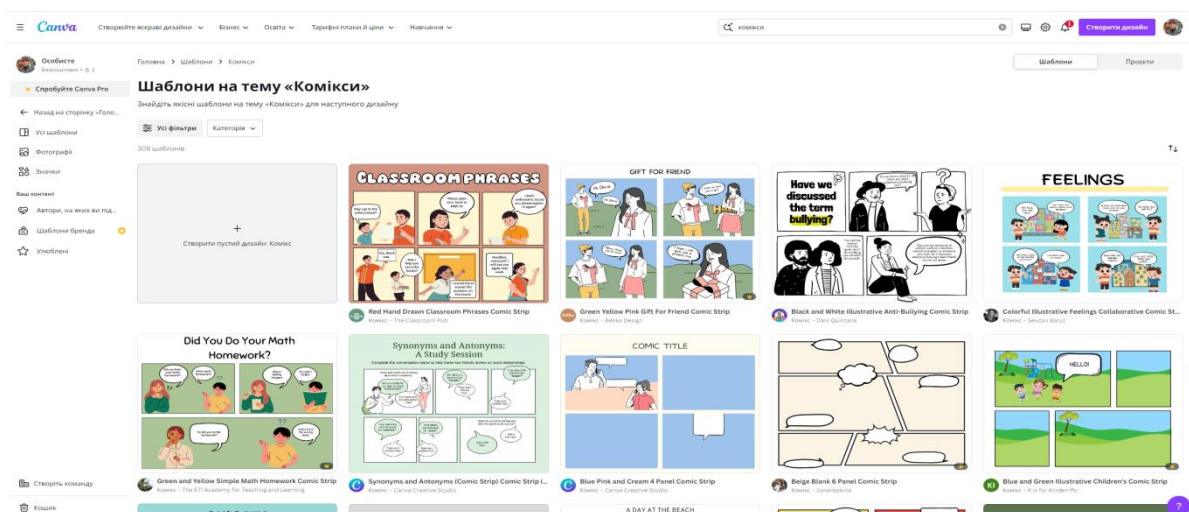


Рис. 3. Інтерфейс конструкторів та шаблонів «коміксів» ресурсу Canva.

4. Write Comics (URL: <http://writecomics.com>). Робота з сервісом не передбачає заповнення жодних форм – у робочій зоні одразу можна створювати проєкт (обирати фон, персонажа, прописувати назву і репліки будь-якою мовою). Ресурс англomовний, але усі написи можна створювати кирилицею. Цей ресурс відмінно підійде для першого знайомства школярів зі створенням коміксів. Сервіс надзвичайно простий, має обмежений функціонал, але його цілком достатньо для створення коміксів, де зображується діалог між двома персонажами. Все, що потрібно для створення комікса, – вибрати фон, персонажів та додати їхні репліки.

Інтерфейс конструкторів та шаблонів «коміксів» ресурсу Write Comics представлено на рис.4.



Рис. 4. Інтерфейс конструкторів та шаблонів «коміксів» ресурсу Write Comics

Схема аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «комікси»:

1. Визначення місця, доцільності проведення, обраної теми із використанням методу навчання «комікси».
2. Оцінювання рівня досягнення мети проведення виду роботи із використанням методу навчання «комікси».
3. Характеристика учасників заходу, охоплення їх активною діяльністю під час планування, підготовки та проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «комікси».
4. Оцінювання результативності, пізнавальної, дидактичної, виховної цінності фрагменту уроку із використанням методу навчання «комікси».
5. Оцінювання психологічного стану учнів під час проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «комікси».
6. Визначення позитивних сторін та недоліків у проведенні фрагменту уроку із використанням методу навчання «комікси».



Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «печворк»

Печворк (від англ. patchwork - ковдра, виріб із різнокольорових клаптів) – це клаптеве шиття, вид декоративно-ужиткового мистецтва. Дидактичний прийом «печворк» передбачає поєднання інформаційних блоків (мікротема + ілюстрація) у цілісну тематичну «картину» про життєпис письменника, сюжет літературного твору, образи персонажів. Працюючи в парах, групах або самостійно, учні створюють інформаційні блоки, з'єднавши які, отримують цілісну картину про твір чи життєпис письменника. Прийом «печворку» можна використовувати на будь-яких етапах уроку. Учні можуть запропонувати створити «печворк» самостійно (надавши теми для заповнення «клаптиків» інформацією і малюнками) або доповнити необхідним: якщо є інформація - створити малюнок, якщо малюнок - записати інформацію.

Схема аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «печворк»:

1. Визначення місця, доцільності проведення, обраної теми із використанням методу навчання «печворк».
2. Оцінювання рівня досягнення мети проведення виду роботи із використанням методу навчання «печворк».
3. Характеристика учасників заходу, охоплення їх активною діяльністю під час планування, підготовки та проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «печворк».
4. Оцінювання результативності, пізнавальної, дидактичної, виховної цінності фрагменту уроку із використанням методу навчання «печворк».

5. Оцінювання психологічного стану учнів під час проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «печворк».
6. Визначення позитивних сторін та недоліків у проведенні фрагменту уроку із використанням методу навчання «печворк».

Шаблон для створення печворку подано на рис. 5.

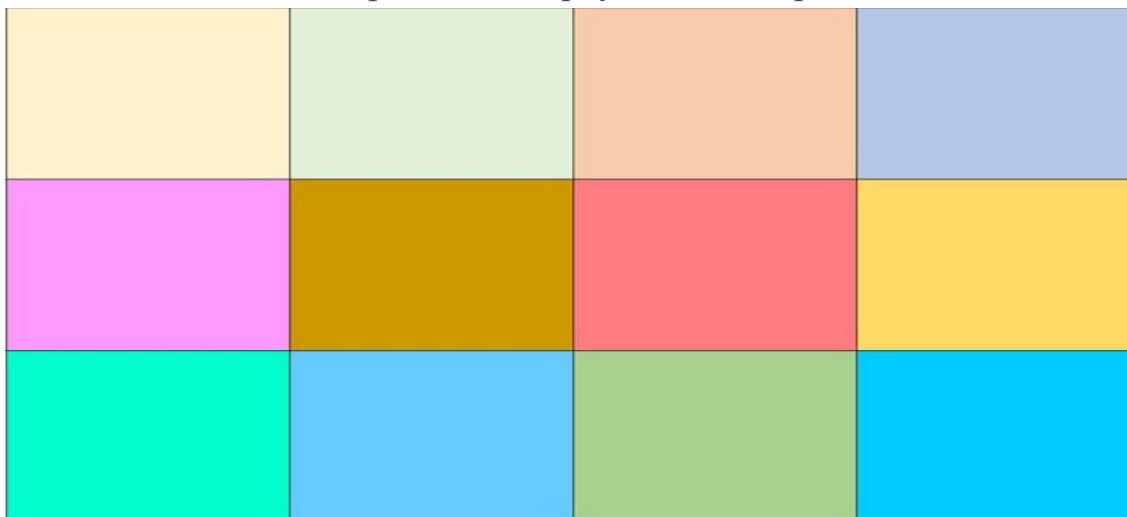


Рис. 5. Шаблон для створення печворку.



Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «скрайбінг»

Скрайбінг (з англійської scribe - робити ескіз, нарис) – це метод розповіді чи пояснення, який супроводжується графічною ілюстрацією головного змісту сказаного. Головна мета скрайбінгу – допомогти краще опанувати зміст та запам'ятати сенс нової інформації завдяки залученню

візуалізації. Головне завдання цього прийому – донести інформацію у максимально зрозумілому і привабливому для слухача форматі.

Тому для створення яскравої картини залучаються різноманітні типи зображень – малюнки, піктограми, символи, окремі ключові слова (написи, гасла), схеми, діаграми тощо. Різновиди скрайбінгу :

1. **Скрайбінг-фасілітація** – супроводження розповіді схематичними малюнками, графіками, діаграмами тощо у реальному часі. Такий формат практикується вчителями на уроках найчастіше.
2. **Відеоскрайбінг** – короткі яскраві відео пояснення з певних питань, які супроводжуються схематичними малюнками, класичним прикладом такої візуалізації є принцип викладання youtube-каналів «Научпок», «Цікава наука» тощо.

Етапи створення скрайбінгу:

1. Придумати ідею.
2. Обрати спосіб візуалізації (малюнок, аплікація, магніти тощо).
3. Підготувати сценарій. Необхідно заздалегідь продумати план розповіді та дібрати відповідне візуальне відтворення до кожного з етапів.
4. Зробити заготовки. Якщо заплановане яскраве представлення у реальному часі, підготуйте відповідні заготовки для здійснення певного виду скрайбінгу (маркери чи кольорову крейду для мальованого; наліпки, аплікації, магніти). Якщо запланований відеоскрайбінг, оберіть найбільш зручну для вас програму, в якій можна створити та змонтувати сюжетні складові у єдиний відеоряд.
5. Провести скрайбінг-сесію або змонтувати відеоролик. На фінішному етапі необхідно перевірити, що образи в достатній мірі відтворюють теоретичний зміст, а пояснення вміщується в запланований час.

Інструменти для створення відеоскрайбінгу:

1. **Power Point** – програма підготовки та перегляду презентацій, що є частиною базового пакету Microsoft Office. За допомогою цього інструменту можна зробити найпростішу відео анімацію: анімації на слайді будуть яскраво доповнювати усну розповідь, що допоможе слідувати головному принципу скрайбінгу – «ефекту паралельного наслідування».
2. **PowToon** – англomовний онлайн-сервіс з набором готових шаблонів і можливістю створення відеопрезентацій. Безкоштовні можливості сервісу дещо обмежені: за готовим шаблоном можна створити відео до 45 секунд, а без шаблону – до 5 хвилин. Готові проекти можна безпосередньо завантажувати на YouTube, але безкоштовною версією можна користуватися лише 3 дні після реєстрації.

3. GoAnimate – англomовний онлайн-сервіс, що дозволяє перетворити презентацію на мультиплікаційний фільм. Кожен елемент має стандартні налаштування (колір, розмір) та індивідуальні (настрій персонажа, декомпозиція фону тощо). Сервер пропонує велику колекцію дій з персонажами, у разі виникнення проблем можна користуватися підказками. Термін дії безкоштовної версії 14 днів з моменту реєстрації.
4. Sparkol VideoScribe – безкоштовна програма, яка дозволяє створювати якісні відеоскрайби. За допомогою цього інтернет-інструменту можна створити власну відеоанімацію всього за кілька хвилин. В процесі монтажу можна додавати власний текст, графічні, готові аудіо-файли чи записані з використанням мікрофону, змінювати фон та шрифти. Також можна вибирати зовнішній вид руки, яка робить малюнки. До кожного елементу добираються індивідуальні налаштування (час відтворення, розмір, положення на екрані тощо).
5. Animaker – англomовний інструмент для створення 2D та 3D анімацій, інфографіки та відеоінфографіки. Програма має широкий ряд можливостей для роботи з текстовим оформленням. Перевагою цього інтернет-ресурсу є те, що він є сервісом-хмарою, тобто працювати над своїм проектом можна з будь-якого комп'ютера з власного акаунту, а створювати анімації до 2 хвилин можна безкоштовно.
6. Canva – англomовний інструмент для створення 2D та 3D анімацій, інфографіки та відеоінфографіки. Програма має широкий ряд можливостей для роботи з текстовим оформленням. Елементи, які позначені «короною» платні, апри завантаженні втрачають властивості анімації.

Схема аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «скрайбінг»:

1. Визначення місця, доцільності проведення, обраної теми із використанням методу навчання «скрайбінг».
2. Оцінювання рівня досягнення мети проведення виду роботи із використанням методу навчання «скрайбінг».
3. Характеристика учасників заходу, охоплення їх активною діяльністю під час планування, підготовки та проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «скрайбінг».
4. Оцінювання результативності, пізнавальної, дидактичної, виховної цінності фрагменту уроку із використанням методу навчання «скрайбінг».
5. Оцінювання психологічного стану учнів під час проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «скрайбінг».

6. Визначення позитивних сторін та недоліків у проведенні фрагменту уроку із використанням методу навчання «скрайбінг».



Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «веб-квест»

Навчальний веб-квест (від англ. quest «пошук», «пошуки пригод») – гра, що полягає у покроковому виконанні завдань, де молодші школярі дізнаються нову інформацію та миттєво отримують позитивне підкріплення у вигляді знайдених артефактів, підказок тощо. Етапи розробки квесту:

1. Продумайте ідею та тему квесту. Квест може бути пов'язаний із всім освітнім компонентом, так і темою тижня тощо.
2. Зробіть мапу квесту за допомогою GoogleSites . Сервіс доступний на будь-якому пристрої та містить можливість створювати групові проекти у реальному часі.
3. Розробіть завдання квесту для кожної сторінки-кроку. Сторінки варто створювати як «стислі записки» із загадами, завданнями. По завершенню кожного кроку школярі здобувають артефакт, приз, підказку, складову частину загальної підказки, натиснувши на відповідну кнопку. Рекомендовано на кожній сторінці вставляти посилання на головну сторінку квесту та кнопку «Повернутися на попередній крок».
4. Оформіть квест відповідно до обраної теми.

Схема аналізу фрагменту уроку із використанням методу навчання «веб-квест»:

1. Визначення місця, доцільності проведення, обраної теми із використанням методу навчання «веб-квест».
2. Оцінювання рівня досягнення мети проведення виду роботи із використанням методу навчання «веб-квест».
3. Характеристика учасників заходу, охоплення їх активною діяльністю під час планування, підготовки та проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «веб-квест».
4. Оцінювання результативності, пізнавальної, дидактичної, виховної цінності фрагменту уроку із використанням методу навчання «веб-квест».
5. Оцінювання психологічного стану учнів під час проведення фрагменту уроку із використанням методу навчання «веб-квест».
6. Визначення позитивних сторін та недоліків у проведенні фрагменту уроку із використанням методу навчання «веб-квест».

Приклад веб-квесту по темі «казка»:

Казка

Вітаємо Вас на онлайн-квесті!
Сьогодні Ви пройдете дитячий квест, для того, аби дізнатися як є у Вас смак та смак стараних і чарів "Казки". Визначте Ваш рівень!

Привітати та вітати *

Текст заповнювати з користями відповідями

Після розділу 1. Перейти до наступного розділу

Рівень 2 з 7

Клімат 1

Опис (необов'язково)

Розшифруй ребус (слово пишеться українською мовою з маленької літери) *

Текст заповнювати з користями відповідями

Після розділу 2. Перейти до наступного розділу

Рівень 3 з 7

Клімат 2

Опис (необов'язково)

Розгляньте зображення слова та виберіть ключове слово. (слово пишеться українською мовою з маленької літери) *

Текст заповнювати з користями відповідями

Рівень 4 з 7

Клімат 4

Опис (необов'язково)

Порівняйте відповідності *

Дякуємо Вам за Участь в нашому онлайн-квесті!

Опис (необов'язково)

Чи сподобався Вам наш квест? *

☐ так

☐ ні

☐ майже

☐ не хотілося відповісти

☐ інші варіанти

Якщо у Вас є питання саме час: відати

Текст заповнювати з користями відповідями

Після розділу 4. Перейти до наступного розділу



Методичні рекомендації з підготовки, проведення та аналізу проєктної діяльності

Метод проєктів – передбачає розвиток пізнавальних здібностей, компетентностей самостійної побудови та проєктування власних знань, формує здатність вільно орієнтуватись в інформаційному просторі, розвиток критичного мислення. Світова педагогічна спільнота з кінця XIX – початку XX століття «метод проєктів» називала «метод проблем». В площині діяльності Нової Української школи – проєктна діяльність має всі можливості для формування всіх необхідних ключових компетенцій полікультурного, мовленнєвого, інформаційного, соціального змісту. Самостійне опанування знаннями, аналіз та

систематизація інформації, дослідження проблеми з різних сторін та прийняття відповідних рішень формується через проектну діяльність.

Проектна діяльність організовується починаючи із індивідуальних чи групових самостійних творчих завдань: задум проєкту утворюється всередині навчальної практики як послідовного продовження суті освітнього компоненту, галузі. Перші проєкти, як правило, монопредметні, але, розвиваючись, вони дозволяють здійснювати змістовну інтеграцію навчального змісту та створювати мульти дисциплінарний зв'язок.

Типи проєктів:

- 1) за домінантою в проєкті діяльності: дослідницькі; дослідницько-пошукові; інформаційні; творчі; ігрові (рольові); практичні - прикладні; ознайомлювально-інформаційними;
- 2) за предметно-змістовими напрямками: монопроєкти (в рамках однієї предметної галузі); міжпредметні; надпредметні (поза предметні);
- 3) за кількістю учасників і характером контактів у проєкті: індивідуальні; парні; групові; колективні; шкільні; українські; міжнародні; з прихованою координацією; з безпосередньою координацією; серед дітей однієї вікової групи; серед дітей різновікової групи;
- 4) за терміном виконання проєкту: короткотермінові; середньої тривалості.

Етапи організації проєктної діяльності: проектну діяльність молодших школярів розглядають як «шість П»:

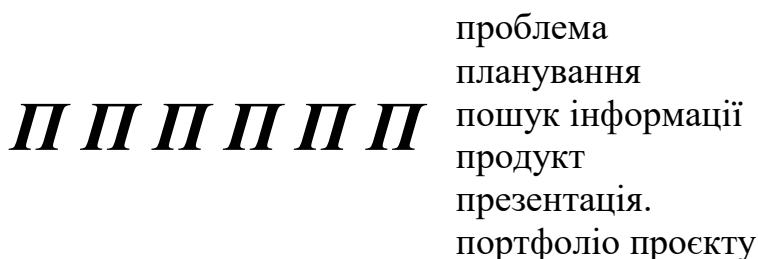


Схема аналізу проєктної діяльності:

1. Аналіз пошукового етапу: розгляд актуальності обраної теми, формулювання мети, цілей, проблеми проєкту; аналіз сформульованої гіпотези, обраних методів дослідження.
2. Аналіз аналітичного етапу: розбір обробленої вхідної інформації, вибору способів досягнення мети проєкту, побудови алгоритмів діяльності, планування роботи, розподілу обов'язків.
3. Аналіз практичного етапу: розбір зроблених кроків.
4. Аналіз презентаційного етапу: розбір оформлення результатів, захисту проєкту.
5. Аналіз контрольного етапу: розбір отриманих результатів, корегування, оцінка якості проєктної діяльності.



Контроль та оцінювання здобутих компетентностей

Форми контролю

Оцінювання результатів практики здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та її структурних підрозділах, силабусів практичної підготовки.

Оцінка за практику виставляється у відомість загальної успішності та враховується при нарахуванні стипендії.

Здобувачу вищої освіти, який не виконав відповідної програми практики з поважних причин, може бути надано право проходження практики повторно, за умов, визначених адміністрацією Академії (у вільний від навчання час та в межах графіку освітнього процесу).

Здобувач вищої освіти, який повторно отримав негативну оцінку з практики, відраховується з Академії.

Результати здобувачів вищої освіти оцінюються за 100-бальною шкалою оцінювання ECTS (90 – 100 – «А»), (82 – 89 – «В»; 74 – 81 – «С»), (64 – 73 – «D»; 60 – 63 – «Е»), (35 – 59 – «FX»; 1 – 34 – «F»). 5.7.

Критерії оцінювання

Здобувачі освіти, які не завжди мають можливість доєднатись до онлайн-зустрічей у режимі реального часу під час дистанційного проходження практики можуть надсилати виконані завдання у зручний для них час.

Оцінка практики «Асистентська практика» кожного студента-майбутні учителя початкових класів а відповідає виконаному обсягу й якості роботи.

Зміст критеріїв оцінювання результатів практики

Оцінка А «відмінно» – всі завдання практики виконано в повному обсязі, продемонстрована активність та ініціативність у підготовці та проведенні занять. Звіт подано у визначений термін, його зміст містить результати виконання усіх завдань практики та пропозиції щодо її удосконалення. Щоденник вражень відбиває зміст практики.

Оцінка В «дуже добре» – всі завдання практики виконано в повному обсязі, продемонстрована активність та ініціативність у підготовці та проведенні занять. Звіт подано у визначений термін, його зміст містить результати виконання усіх завдань практики, які мають несуттєві неточності; звіт містить пропозиції щодо удосконалення практики. Щоденник вражень відбиває зміст практики.

Оцінка С «добре» – всі завдання практики виконано в повному обсязі, продемонстрована активність та ініціативність у підготовці та проведенні занять. Звіт подано у визначений термін, його зміст містить результати виконання усіх завдань практики, які мають неточності; звіт містить

пропозиції щодо удосконалення практики. Щоденник вражень відбиває зміст практики

Оцінка D «задовільно» – завдання практики виконано не всі, не в повному обсязі, продемонстрована пасивність у підготовці та проведенні занять. Звіт подано у визначений термін, його зміст містить не всі результати виконання завдань практики, які мають неточності; звіт частково містить пропозиції щодо удосконалення практики. Щоденник вражень відбиває зміст практики не в повному обсязі.

Оцінка E «достатньо» – завдання практики виконано не всі, не в повному обсязі, продемонстрована пасивність у підготовці та проведенні занять. Звіт подано у визначений термін, його зміст містить не всі результати виконання завдань практики, які мають неточності; звіт не містить пропозицій щодо удосконалення практики. Щоденник вражень відбиває зміст практики частково.

Оцінка FX «незадовільно» – завдання практики виконано не всі, не в повному обсязі, продемонстрована пасивність у підготовці та проведенні занять. Звіт подано у визначений термін, його зміст містить не всі результати виконання завдань практики, які мають неточності; звіт не містить пропозицій щодо удосконалення практики. Щоденник вражень не відбиває зміст практики.

Оцінка F «незадовільно» – завдання практики виконано не всі, не в повному обсязі, продемонстрована пасивність у підготовці та проведенні занять. Звіт подано у визначений термін, його зміст містить не всі результати виконання завдань практики, які мають неточності; звіт не містить пропозицій щодо удосконалення практики. Щоденник вражень не відбиває зміст практики.

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи.

Шкала оцінювання практики (ECTS та національна)

Оцінки за накопичувальною стобальною шкалою	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	Залік
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F		не зараховано з обов’язковим повторним вивченням

Рейтингова оцінка якості проходження навчальної практики з реалізації діяльнісного підходу

Поточний контроль					Підсумк. контроль	Загальна
№ з/п	Активності	min-max	Рейтинговий бал	Рівень досягнень	Залік	
1.	Презентація проєктної діяльності	0-20	0-11	Незадовільний	Max 100 (k=0,4)	S _{заг} = 0,6*S _{підс} +0,4*S _{залік}
			12-15	Задовільний		
			16-18	Середній		
			19-20	Високий		
2.	Щоденник вражень	0-20	0-11	Незадовільний		
			12-14	Задовільний		
			15-17	Середній		
			18-20	Високий		
3.	Конспекти фрагментів уроків та занять	0-20	0-11	Незадовільний		
			12-15	Задовільний		
			16-18	Середній		
			19-20	Високий		
4.	Проведення фрагментів уроків та занять	0-20	0-11	Незадовільний		
			12-15	Задовільний		
			16-18	Середній		
			19-20	Високий		
5.	Звіт про проходження практики	0-20	0-11	Незадовільний		
			12-14	Задовільний		
			15-17	Середній		
			18-20	Високий		
max 100 (k=0,6)					100	



Політика доброчесності

Проходячи практику здобувач освіти погоджується дотримуватись норм академічної доброчесності, а саме:

- ✓ Скласти всі проміжні та фінальні завдання самостійно без допомоги сторонніх осіб.
- ✓ Надавати для оцінювання лише результати власної роботи.
- ✓ Не вдаватися до кроків, що можуть нечесно покращити ваші результати чи погіршити/покращити результати інших студентів.
- ✓ Академічна доброчесність передбачає сумлінне і вчасне виконання обов'язків здобувача освіти, зокрема відвідування занять, дотримання графіків і дедлайнів навчального плану та програми, толерантне й шанобливе ставлення до всіх учасників освітнього процесу.

- ✓ Проявами порушення морально-етичних принципів поведінки учасників освітнього процесу є списування, використання у власній праці чужих матеріалів без посилань, представлення як своїх здобутків матеріалів, узятих з Інтернет протсору.
- ✓ Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території Росії та Білорусі.
- ✓ Відпрацювання пропущених із поважної причини занять здійснюється студентом або самостійно, або в ході індивідуальних занять згідно з графіком консультацій викладача, або в умовах дистанційного навчання.
- ✓ Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

ПІСЛЯМОВА

Сучасні тенденції до діджиталізації суспільства передбачають активне продукування умов для розвитку інтелектуальної особистості, що здатна та готова до самостійного вибору в майбутньому способу життя, професії, із сформованими на високому рівні ціннісними морально-етичними якостями.

Едукаційний процес сучасного світу має відповідати запитам суспільного, культурного життя, включаючи відкритість, динамізм, розвиток, створення умов для нових перспектив формування світогляду, центральним чинником чого виступає упровадження засад діяльнісного підходу в закладах загальної середньої освіти.

Суть реалізації діяльнісного підходу передбачає формування в освітньому процесі активної позиції молодшого школяра щодо форм і методів, технологій освітнього процесу у обопільно гармонійно балансованому співвідношенні, формуючи пошукову активність вихованців.

Правильно організований та реалізований діяльнісний підхід виступає вагомим фактором підвищення якості освітнього процесу, котрий докорінно змінює роль учителя із контролюючої, на роль тьютора, фасилітатора. Реалізація принципів партнерства на засадах діяльнісного підходу сприяє позитивній динаміці процесу навчання, корегує послідовний і цілеспрямоване формування молодших школярів, не зважаючи на рівень психічного та фізичного розвитку.

Практична підготовка майбутніх фахівців початкової освіти передбачає створення умов для продукування необхідних пізнавальних професійних вмінь, фахових компетентностей. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до реалізації діяльнісного підходу дає можливість оволодіти практичними методами щодо пізнання та розв'язування педагогічних завдань у ході організації дидактичної та виховної роботи.

ДЖЕРЕЛА

1. Гра по-новому, навчання по-іншому: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation. Київ, 2018. 44 с.
2. Державний стандарт початкової освіти. URL : <https://cutt.ly/uwYCG6zu> (дата звернення: 15.08.2023).
3. Концепція Нової української школи. URL: <https://cutt.ly/vwYCHOut> (дата звернення: 15.08.2023).
4. Методика викладання у сфері вищої освіти: навч.-метод. посібн. для здобув. вищ. освіти другого (магістерського) рівня галузь знань 01 Освіта/Педагогіка / уклад.: І. Репко, В.Одарченко, О. Акімова, О.Кузнецова; Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. Харків, 2023. 250 с.
5. Миرونчук Н.М. Методичні основи організації педагогічної практики студентів закладу вищої освіти: метод. посібн. Житомир, 2017. 52 с.
6. Модельні програми та навчальні матеріали. URL : <https://cutt.ly/hwYCYuXo> (дата звернення 08.08.2023)
7. Нова українська школа : poradnik dla vchytel'ia / za zag. red. N. M. Bibik. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с.
8. Педагогічна практика (виконання навчальної програми з педагогіки): Навчально-методичний посібник. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. 160 с.
9. Положення про організацію освітнього процесу КЗ «ХГПА» ХОР та її структурних підрозділах: затв. на засіданні Вченої ради від 07.06.2023р. протокол № 12. URL : <https://cutt.ly/0wYCDkvK> (дата звернення: 15.08.2023).
10. Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти КЗ «ХГПА» ХОР : затв. на засіданні Вченої ради від 30.08. 2023 р. протокол № 1. URL: <https://cutt.ly/5wYCAA9h> (дата звернення: 15.08.2023).
11. Шість цеглинок в освітньому просторі школи: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation. Київ, 2018. 32 с.

Інформаційні ресурси

№ з/п	Найменування ресурсу	Адреса ресурсу
1.	Міністерство освіти і науки України	https://mon.gov.ua/ua
2.	Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського	http://www.nbuv.gov.ua
3.	Державна освітянська бібліотека України	http://www.edu-ua.net/library
4.	Харківська державна наукова	https://korolenko.kharkov.com/

	бібліотека імені В.Г. Короленка	
5.	КЗ «ХГПА»	http://www.hgpa.kharkov.com/ .
6.	Освітня онлайн-платформа EdEra	https://www.ed-era.com/books/
7.	Освітня онлайн-платформа Prometheus	https://prometheus.org.ua/
8.	Всеосвіта.	https://vseosvita.ua/
9.	Інститут модернізації змісту освіти	https://cutt.ly/4wYCXcAQ
10.	Нова українська школа	http://nus.org.ua
11.	LEGO Foundation	https://cutt.ly/jwYCBV86
12.	Навчальні програми для 1-4 класів	https://cutt.ly/ZwYCCgBS

ДОДАТКИ

Додаток А

Титульна сторінка звіту про проходження практики

Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної (військової) адміністрації
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ

про проходження практики

здобувача вищої освіти _____

(прізвище, ім'я та по батькові)

факультету _____

освітнього ступеня бакалавр

спеціальності _____

_____ курс, група _____

Викладач-керівник практики _____

(прізвище, ім'я та по батькові)

Харків, 20____

Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної (військової) адміністрації
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЩОДЕННИК ВРАЖЕНЬ «PLAY DIARY»

здобувача вищої освіти _____

(прізвище, ім'я та по батькові)

факультету _____

освітнього ступеня бакалавр

спеціальності _____

_____ курс, група _____

Викладач-керівник практики _____

(прізвище, ім'я та по батькові)

Харків, 20

Технічні вимоги до оформлення документації

1. Текст набраний у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.docx.
2. Шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1. Поля: зверху, знизу, праворуч – 2,0 см, ліворуч – 2,5 см, абзацний відступ – 1,25 см. Список використаних джерел, за національним стандартом ДСТУ 8302 : 2015. 7. Текст подавати без переносів. У тексті вживаються такі знаки: лапки – (« »), апостроф – ('), через пробіл тире (–), а не дефіс (-). Двокрапка (:) ставиться без пробілу.
3. Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території Росії та Білорусі.

Вимоги до змісту та оформлення презентації

1. Презентація починається з титульного слайда, на якому зазначають її назву, відомості про авторів.
2. Відомості у презентації розміщують, як правило, у логічній (від постановки задачі до висновків) або у хронологічній послідовності;
3. Кожен слайд повинен містити заголовок, який описує основну ідею вмісту цього слайда;
4. Для кращого сприйняття слайди не повинні бути перенасичені текстом чи графічними об'єктами.

Вимоги до тексту:

1. Слайд має містити не більше 20% тексту від обсягу слайду. Усього на слайді доцільно розміщувати не більше ніж 6-8 рядків тексту, по 6-8 слів у рядку;
2. Текст повинен складатися з простих речень та бажано коротких слів;
3. Розмір символів тексту має бути достатнім для розпізнавання з найвіддаленішого кутка аудиторії, де проходить демонстрація. Рекомендований розмір символів не менше ніж 24 пт.

Вимоги до графічних об'єктів слайдів:

1. Кількість зображень повинна бути достатньою для ілюстрації змісту слайда або виступу, але не переобтяжувати сприйняття відомостей;
2. Варто вибирати такі зображення, на яких деталі добре розрізняються;
3. Бажано для розміщення на одному слайді вибирати зображення одного стилю: - або фотографії - або мальовані зображення

Вимоги, які стосуються загального оформлення

1. Усі слайди бажано оформлювати в одному стилі. Доцільно вибирати теми оформлення, запропоновані в редакторі презентацій;
2. У кольоровій гамі презентації рекомендується використовувати не більше ніж 2-3 кольори та 2-3 їх відтінки;
3. Для перегляду на екрані монітора варто вибирати темні відтінки кольорів, щоб не втомлювати глядача
4. Якщо планують демонструвати презентацію на великому екрані з використанням мультимедійного проектора, то колір тла має бути світлим
5. Колір тексту має бути контрастним до кольору тла.

Структура презентації

Кількість слайдів слід звести до мінімальної: наприклад, слайд 1 – титульний (назва, дані про виконавця); слайди 2–12 – власне презентація; слайд 13 – заключний (висновки).

Виробничо-практичне видання

**Навчальна практика з реалізації
діяльнісного підходу**

*Методичні рекомендації
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
спеціальність 013 Початкова освіта*

Укладачі :

Акімова Олена Михайлівна

Одарченко Вероніка Ігорівна

Кузнецова Оксана Вікторівна