Міністерство освіти і науки України

Департамент науки і освіти

Харківської обласної державної (військової) адміністрації

Комунальний заклад

«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

Харківської обласної ради

Факультет дошкільної і спеціальної освіти та історії

*Кафедра спеціальної педагогіки і психології та інклюзивної освіти*

«До захисту допускаю»

завідувач кафедри спеціальної педагогіки

і психології та інклюзивної освіти

\_\_\_\_\_\_\_\_ Альона ПЄХАРЄВА

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

до кваліфікаційної роботи магістра

НА ТЕМУ:

**ФОРМУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМ ІНТЕЛЕКТУ**

Виконала: студентка 2 курсу 611 со групи

 Факультету дошкільної і спеціальної освіти та історії

 Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

 Спеціальність 016 Спеціальна освіта

 Катерина КАЛІТОЧКА

 Керівник: кандидат педагогічних наук, доцент,

 Алла ЯЦИНІК

 Рецензент: кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри

 Тетяна КАЛІНІНА

Харків – 2023 рік

Каліточка К. В. Формування звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку з порушенням інтелекту : кваліфікаційна робота магістра / Катерина Каліточка, студентка 611 со гр.; наук. керівник Алла Яцинік. – Харків, 2023

У магістерській роботі розкриті теоретичні питання формування звукової культури мовлення у дітей з порушенням інтелекту. Одним із самих дієвих засобів є ігрові методи та прийоми, які сприяють формуванню фонематичної компетентності дитини, позитивно впливають на розвиток артикуляційних навичок і розширення словникового запасу.

Зміст педагогічного дослідження полягає у розробці експериментальної програми формування звукової культури мовлення дошкільників з порушенням інтелектуального розвитку, основу якої склали ігрові методи і прийоми, спрямованні на удосконалення навичок звуковимови та інших компонентів звукової культури.

**Ключові слова:** діти дошкільного віку, порушення інтелектуального розвитку, звукова культура мовлення, ігрові методи та прийоми.

In the master's thesis, the theoretical issues of the formation of the sound culture of speech in children with intellectual disabilities are revealed. One of the most effective means are game methods and techniques that contribute to the formation of a child's phonemic competence, have a positive effect on the development of articulation skills and the expansion of vocabulary.

 The content of the pedagogical research consists in the development of an experimental diagnostic program for the formation of the sound culture of speech of preschoolers with impaired intellectual development, the basis of which was game methods and techniques aimed at improving the skills of sound speech and other components of sound culture.

 **Key words:** children of preschool age, intellectual development disorders, sound culture of speech, game methods and techniques.

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМ ІНТЕЛЕКТУ

1.1. Концептуальні підходи до визначення поняття звукової культури мовлення та її показників

1.2. Особливості розвитку звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку з порушенням інтелекту

1.3. Вплив структурних компонентів освітнього середовища на формування звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку з порушенням інтелекту

Висновки до розділу 1

РОЗДІЛ 2. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК ЧИННИКА ФОРМУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМ ІНТЕЛЕКТУ

2.1. Порівняльний аналіз структурно-змістовних компонентів освітнього середовища як чинників формування звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку з порушенням інтелекту

2.2. Етапи та організація дослідження особливостей формування звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку з порушенням інтелекту

2.3. Особливості формування звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку з порушенням інтелекту залежно від впливу закладу дошкільної освіти, у якому перебуває дитина

Висновки до розділу 2

РОЗДІЛ 3. КОРЕКЦІЯ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМ ІНТЕЛЕКТУВ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИХ УМОВАХ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

3.1. Зміст комплексної експериментальної корекційної програми з розвитку змістових та інструментальних компонентів звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку з порушенням інтелекту

3.2. Аналіз результатів впровадження комплексної експериментальної корекційної програми

Висновки до розділу 3

ВИСНОВКИ

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ДОДАТКИ