

СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ

Репко І. П., Катречко А. С.

Актуальність проблеми. Інтеграція України до світової науково-освітянської спільноти вимагає реформування фахової методичної підготовки майбутніх вчителів, головним завданням якої є формування творчої особистості, здатної до постійного удосконалення себе та своєї професійної діяльності.

Освітній ринок праці потребує вдосконалення методичної підготовки майбутніх учителів у закладах вищої педагогічної освіти. Результатом має бути якісно сформована методична підготовленість, що формує здатних до особистісної самореалізації й утвердження індивідуального стилю педагогічної діяльності.

Враховуючи вище сказане, на сучасному етапі розвитку України значна увага приділяється організації соціокультурної діяльності студентської молоді. Під цим поняттям розуміється цілеспрямований, спеціально організований процес залучення молоді до культурних цінностей суспільства і активного включення самої особистості в цей процес.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Дана проблема висвітлювалась в дослідженнях присвячених питанням формування особистості в процесі професійної підготовки (О. Леонт'єв, Я. Пономар'єв, Б. Теплов та ін.); наукових працях щодо визнання методологічних засад освіти як культуротворчого процесу (В. Андрущенко, Г. Балл, В. Луговий, О. Шевнюк та ін.); наукових дослідженнях соціокультурного становлення майбутнього фахівця (Л. Арчажникова, Е. Абдуллін, Ю. Афанасьєв, Г. Побережна, О. Рудницька, Т. Танько, В. Шульгіна, О. Щолокова та інші); наукових доробках з проблеми розвитку професійного становлення молодого вчителя (В. Семиченко, Л. Сігаєва).

Мета дослідження. Розкрити роль соціокультурної діяльності у процесі методичної підготовки майбутніх педагогів.

Виклад основного матеріалу. Методична робота – обов'язкова складова післядипломної педагогічної освіти, що включає цілісну систему дій і заходів, спрямованих на підвищення кваліфікації та професійної майстерності кожного педагогічного працівника, розвиток творчого потенціалу педагогічних колективів навчальних закладів. Результатом її є досягнення позитивних результатів освітнього процесу закладу освіти.

Враховуючи вищезазначене ,усвідомлення, підготовка та залучення до методичної роботи має бути обов'язковою складовою підготовки майбутніх педагогів у ЗВО. Актуальним напрямом методичної підготовки є активізація творчих здібностей майбутніх учителів через соціокультурну діяльність, адже творчий характер закладений у самій суті професії педагога, а сьогоdnішній учень – розвинена і нестандартна особистість, вимагає від наставника соціальної активності в тому числі і у соціокультурній діяльності..

Задовільнити потреби сучасного студента зможе педагог нової формації, який володіє високим рівнем особистої, загальної та професійної культури, який на засадах глибинного засвоєння світового мистецтва прагне зберігати і примножувати національні культурні традиції.

Закон України «Про культуру» від 6 січня 2011 року визначає, що культурний простір України – це сфера в якій відповідно до законодавства проводиться культурна діяльність та задовольняються культурні, інформаційні та дозвілєві потреби громадян, що охоплює, зокрема, радіо і телебачення, періодичні друковані видання та книговидавничу продукцію, ринок культурних благ, а також культурно-мистецьке середовище.

Соціокультурна діяльність вимагає звернення до колосального культурного потенціалу, нагромадженого людством за час його існування. Соціального впливу культура набуває насамперед у якості необхідного

аспекту діяльності людини, котра в силу свого громадського характеру передбачає організацію спільної діяльності в суспільстві.

Соціокультурна діяльність ЗВО визначається як інтегративна багатофункціональна сфера діяльності – одна зі складових соціальної роботи. Метою є організація раціонального та змістовного дозвілля студента, задоволення та розвиток культурних потреб, створення умов для самореалізації кожної окремої особистості, розкриття її здібностей, самовдосконалення.

Цілісну систему соціокультурної діяльності закладу вищої педагогічної освіти варто розглядати як процес постійного розвитку майбутнього педагога, що є кінцевим результатом індивідуальної форми методичної роботи.

Соціокультурна діяльність не вичерпується освоєнням культурних цінностей минулого, а передбачає створення людиною нових цінностей, що безумовно говорить про її методичну спрямованість.

Соціокультурна діяльність, як форма методичної роботи, спрямована на створення умов для найбільш повного розвитку, самоствердження і самореалізації особистості та групи (студії, гуртки, аматорські об'єднання) у сфері дозвілля. Соціокультурна діяльність ЗВО спрямована на створення умов найбільшого сприйняття та психологічного комфорту в соціумі для духовного розвитку студента або групи студентів, гуманізацію їхніх стосунків, надання їм психічної, моральної, фізичної, медичної й інших видів допомоги з метою гармонізації їх підготовки до професійної діяльності.

У процесі соціокультурної діяльності майбутні педагоги формують духовні цінності. Саме в процесі духовного переживання почуття інших людей стають власним надбанням і піднімають особистість на вищий щабель розвитку, що є основним завданням методичної роботи закладу освіти.

Процес функціонування соціокультурної діяльності виступає як взаємодія двох тенденцій: соціалізації й індивідуалізації майбутнього фахівця. Якщо перша полягає в засвоєнні студентом своєї соціальної

сутності, то друга в виробленні в нього індивідуального способу життєдіяльності, завдяки якому він отримує можливість розвиватися відповідно власним природним задаткам і потребам.

Враховуючи гуманістичну спрямованість сучасного освітнього процесу в основу соціокультурної діяльності слід покласти антропологічний підхід, який передбачає істотну зміну цілей педагогічної освіти, відмову від управлінських і маніпулятивних цілей, висунення в якості пріоритетних цілей саморозвиток і самоактуалізацію студента. Згідно з проблематикою дослідження креативний підхід у процесі соціокультурної діяльності орієнтує на формування творчої індивідуальності, вироблення творчого стилю діяльності, розвиток здатності до інновацій, нестандартного рішення педагогічних ситуацій.

Соціокультурну діяльність у педагогічному закладі вищої освіти ми розглядаємо як спеціально організований педагогічний процес, спрямований на підтримку та захист студентів в особистісному розвитку, самореалізацію, в спеціально організованому соціокультурному середовищі.

Висновки. Отже, вища школа має створити такі умови, які б спонукали студентів, особливо майбутніх учителів, до методичної роботи, складниками якої є самостійний пошук, саморозвиток, самовдосконалення та індивідуальна творча робота над своїм професійним становленням.

Вірно умотивована та раціонально організована соціокультурна діяльності забезпечує умови для розвитку соціально активної особистості, здатної до самовдосконалення, саморозвитку, інтелектуальному, культурному, духовному зростанню, що є кінцевим результатом всієї методичної роботи закладу освіти будь-якого рівня.