**УЧИТЕЛЬ І УЧЕНЬ: ВЗАЄМОВІДНОСИНИ, СПІЛКУВАННЯ**.

**Жилкіна Олена Іванівна**

доцент

**Шатохіна Галина Яківна**

концертмейстер

**Портняга Валерія Олександрівна**

студент

Комунальний заклад

 «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

 Харківської обласної ради

м. Харків, Україна

iskra1961@gmail.com

**Вступ**. Учитель і учень − це дві найбільш важливі фігури в школі. І від того, які стосунки складаються між ними, залежить багато в чому успіх в процесі навчання і виховання. В наш час виникає необхідність ширшого впровадження сучасних педагогічних технологій, спрямованих на забезпечення оптимальних умов для загальнокультурного розвитку учнів, виявлення природних здібностей кожного з них, врахування їх потреб й інтересів.

 **Мета роботи**. Врахувати складності на початку трудової діяльності молодого учителя. Аналізуючи сучасний стан освіти можна стверджувати, що є безліч передумов для саморозвитку педагога, його становлення як успішного самодостатнього творця себе і своєї справи. Учитель, який реалізується як фахівець, як особистість і як людина, що отримує задоволення від взаємодії з іншими людьми (учнями, колегами, адміністрацією), відчуватиме себе успішним. Але часто, переступивши поріг школи і пропрацювавши якийсь час, молодий фахівець стикається з низкою проблем, які дуже швидко руйнують його мрію і бажання працювати в школі. Одна з них, пов'язана з невмінням правильно вибудувати спілкування з учнями, а іноді і з іншими вчителями.

**Матеріали та методи**. В основі навчання і виховання лежить спілкування: через спілкування вчитель організовує поведінку і діяльність учнів, оцінює їх роботу і вчинки, допомагає подолати труднощі, не втратити віру в свої можливості.

Запорукою цьому має бути постійне бажання вчителя самому розвиватись і змінюватися, змінювати свою «я­концепцію», що, за визначенням «Українського педагогічного словника», є «відносно стійкою, в більшій чи меншій мірі усвідомленою системою уявлень індивіда самого себе, яка переживається ним як неповторна, на основі якої він будує свою взаємодію з іншими людьми і ставиться до себе».

Професійно-важливі якості педагогічного спілкування:

- інтерес до дітей і роботі з ними, наявність потреби і умінь спілкування, товариськість, комунікативні якості;

- гнучкість, оперативно-творче мислення, що забезпечує вміння швидко і правильно орієнтуватися в мінливих умовах спілкування, швидко змінювати мовленнєвий вплив в залежності від ситуації спілкування, індивідуальних особливостей учнів;

- вміння відчувати і підтримувати зворотний зв'язок у спілкуванні;

- вміння управляти собою, керувати своїми психічними станами, своїм тілом, голосом, мімікою, уміння керувати настроєм, думками, почуттями, вміння знімати м'язові затиски;

- здатність до спонтанності комунікації;

- вміння прогнозувати можливі педагогічні ситуації, наслідки своїх дій;

культура, розвиненість мовлення, багатий лексичний запас;

Якості вчителя, котрим віддають перевагу учні:

* загальнолюдські - доброта, веселість, відповідальність, врівноваженість;
* організаційні якості - справедливість, послідовність, чесність, повагу інших;
* зовнішній вигляд - добре одягнений, приємний голос, загальна привабливість.

 У старших класах популярними вчителями назвали тих, які вміють піднести навчальний матеріал наочно, жваво, проблематично.

Творчий вогник учителя має не згасати все життя. «Творчість… дає Людині право називати себе Людиною Розумною і подорожувати по Всесвіту з гордо піднятою головою.», стверджує Михайло Казіник - мистецтвознавець, музикант, письменник, поет, філософ, режисер, пристрасний просвітитель і один з найбільш ерудованих людей нашого часу.

Негативні якості вчителів:

* відноситься нешанобливо;
* кричить, не вислуховує до кінця;
* прискіпливий, намагається покарати за кожну провину;
* виділяє окремих учнів;
* відноситься як до маленьких;

**Результати і обговорення**. На сьогоднішній день продуктивно організований процес педагогічного спілкування покликаний забезпечити у педагогічній діяльності реальний психологічний контакт, який повинен виникнути між педагогом і дітьми. Вміння вчителя толерантно ставитись до учнів є прикладом урівноваженої і терпеливої позиції мудрого педагога. За визначенням О.А. Захаренко, директора Сахнівської середньої школи Корсунь-Шевченківського району Черкаської області, академіка, народного учителя «цей термін означає терпимість, а точніше повагу до чужої думки. Поняття зрозуміле ще й тому, що причиною багатьох конфліктних ситуацій у світі є те, що обстоюється лише власна думка».

Видатний педагог-новатор нашої епохи Ш.О. Амонашвілі наполягає на принципах гуманізації середовища навколо дитини, поваги до особистості дитини, терпіння в процесі становлення дитини. Дітям потрібна щира любов і краса. Учитель повинен випромінювати людську доброту і любов, без яких неможливо виховати гуманну душу в людині.

**Висновки**. Для кожного, хто мріє пов’язати своє життя з професією Учитель є актуальними, постійно розвивати свою особистість духовно, інтелектуально і фізично. Переглядати навчальні програми з позицій гуманізації та гуманітаризації, варіативності систем навчання, подолання формалізму в оцінці значимості особистісних, індивідуальних якостей людини. Тож нехай надихнуть кожного педагога слова Ш.О. Амонашвілі про те, що «труднощів, з якими ми стикаємось у своєму вчительському житті, дуже багато… Але є трудність благословенна, яка, якщо ми приймаємо її мужньо, на все життя охопить нас прагненням педагогічної досконалості».