

ІННОВАЦІЙНА ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ПЕРЕДУМОВА РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ МОЖЛИВОСТЕЙ ДІТЕЙ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Ренко І.П., Білоус К. О.

Система освіти в Україні не вперше на шляху реформування та оптимізації. Концепцією Нової української школи та нового Закону «Про освіту» окреслено ключові засади реформи освітньої сфери, яка розпочалась саме з початкової ланки.

Школа нового покоління потребує інноваційних процесів, що розглядається не лише як нова ідея, підхід, метод, технологія, які ще не застосовувалися у освітньому процесі, а й той комплекс елементів педагогічної взаємодії, який дає змогу розвивати творчі можливості учнів в умовах Нової української школи.

Орієнтацію освітнього процесу на інновації висвітлені у творчій спадщині О. Касьянова, І. Дичківська, Л. Ващенко, Л. Галіціна, І. Дичківська, Г. Сиротенко. Проблеми розвитку творчих можливостей особистості присвячені роботи І. Беха, І. Зюзюна, В. Моляко, В. Рибалки, Р. Пильніка, Г. Полякової, С. Сисиєвої.

Мета роботи – розкрити інноваційну педагогічну діяльність як передумову розвитку творчих можливостей дітей в умовах Нової української школи.

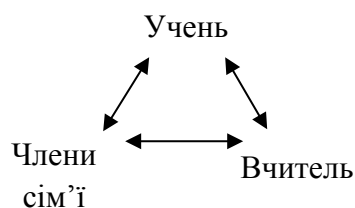
Моніторинг даної проблематики та психолого-педагогічна діагностика дає змогу стверджувати, що творчість є однією із складних і таємничих явищ людського життя. Це – діяльність, яка породжує якісно нове. Їй властива неповторність, оригінальність та певна унікальність. Творчість – продукт притаманний саме людській діяльності, що створює якісно нові цінності. Усвідомлюючи, що саме творчі люди створюють нове, неповторне в усіх сферах діяльності, проблема розвитку творчих можливостей дітей набула актуальності. [2]

Лише творчі здібності не гарантують творчих здобутків. Для їх досягнення необхідний поштовх, який ввімкне би в роботу механізм мислення, тобто потрібна мотиваційна основа для пробудження творчого процесу. У зв'язку з цим важливого значення набуває інноваційна діяльність педагога. Спрямована на осучаснення системи освіти інноваційна педагогічна діяльність позиціонується як особливий вид творчої діяльності. Вона є результатом активності людини не тільки у пристосуванні до зовнішнього середовища, а й у зміні відповідно до особистих і суспільних потреб та інтересів.[1]

Технологія Нової української школи серед ключових принципів нового державного стандарту початкової освіти визначає презумпцію талановитості дитини – будь-яка дитина має право на здобуття початкової освіти без обмежень та утисків.

Шляхи розвитку творчих можливостей дітей:

1. Включити творчі завдання в процес вивчення навчальних предметів.
2. Виокремити проміжки часу протягом навчального дня для творчого самовираження.
3. Створення творчих лабораторій, Art-платформ, Coworking, Kids Club для креативної взаємодії учнів.
4. Заохочення до розвитку творчих можливостей дітей членів сім'ї.



Інноваційні педагогічні шляхи творчих можливостей дітей розглядають не тільки як налаштованість на сприйняття і застосування нового, а насамперед як відкритість. Вони забезпечують розвиток особистості, здійснення її права на індивідуальний творчий внесок та особистісну ініціативу.

Умови створення творчих можливостей дітей:

1. Створення позитивного мікроклімату у класі.
2. Побудувати творчі взаємини на основі партнерства між учителем та учнем.
3. Підтримати творчу ініціативу дитини.
4. Навчити спілкуватися, розв'язувати проблеми, знаходити вихід із нестандартних ситуацій.
5. Відсутність критики невдалих творчих спроб.
6. Довіра до вихованців, повага до їх особистості, гідності, впевненість у своїх здібностях і можливостях.

Результатом виконання умов для створення творчих можливостей дітей є ефективно сформуована творча особистість.

Інноваційний педагогічний процес досліджують як спільну творчість педагога й учня в ситуації педагогічної взаємодії, у процесі якої відбувається творче перетворення дитини.

Кожна дитина – неповторна, від природи наділена унікальними здібностями і талантами. Формування творчих можливостей дітей– це не нова проблема, проте актуальна в наш час. Необхідно створити всі умови для того, щоб творчий потенціал примножувався у сучасному інноваційному світі.

Список використаних джерел

1. Дубасенюк О.А. Інноваційні освітні технології та методики в системі професійно-педагогічної підготовки // Професійна педагогічна освіта: інноваційні технології та методики: Монографія / За ред. О. А. Дубасенюк. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – С. 14-47.
2. Лікевич К. Проблема творчості в дослідженнях вітчизняних та зарубіжних учених: понятійний аспект / К. Лікевич // Рідна школа. – 2008. – № 11. – С. 19 – 22.