**НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК НЕОБХІДНА СКЛАДОВА ЧАСТИНА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА**

Соціально-економічні перетворення в Україні висувають нові вимоги як до освіти взагалі, так і до професійної підготовки педагогічних кадрів. Сучасний педагог – це, перш за все, особистість, носійсвідомості та самосвідомості, здатний на творчуперетворювальнудіяльність.

Сьогодні суспільству потрібен педагог-дослідник, педагог-психолог, педагог-новатор. Тому формування і розвиток пізнавальногоінтересу, творчоїактивності та дослідницьких здібностей студентів є актуальною проблемою сучасногоосвітнього процесу.

У дослідженнях з професійноїпедагогічноїдіяльності (С. Архангельського, Ю. Бабанського, Л. Бурлаки, І. Дичківської, І. Зязюна, В. Ортинського) накопичений значний потенціал ідей з питань формуваннянавчально-дослідницької діяльності майбутнього фахівця. Незважаючи на певний обсяг матеріалів з проблеми, яка досліджується, узагальненого її обґрунтування ще не існує.

Підготовка студентів до формування дослідницької діяльності здійснюється в процесі загальної педагогічної підготовки. При розробці моделі особистості сучасного вчителя ми виділили такий аспект, як науково-практична діяльність, що припускає наявність відповідних передумов для оволодіння професійними уміннями та навичками на необхідному рівні.

У своєму дослідженні ми базуємося на положенні, що педагогічна діяльність є творчою. Звідсиви пливає,що вона є необхідним компонентом підготовки студента до формування дослідницьких здібностей.

Творчість – це відкриття нового для себе, тобто виявлення вчителем нестандартних способів вирішення завдань.

Процес підготовки студентів до формування пізнавально-творчоїдіяльності пов′язаний з об′єднанням накопичених знань у систему, що характеризує ступінь оволодіння майбутніми вчителями характерних рис наукового мислення.

Дослідженнями встановлено, що пізнавальна діяльність передбачає активність і самостійність самого студента: прагнення пізнати щось нове, зробити відкриття, уміння застосовувати одержані знання на педагогічній практиці. Формування потреби в постійному особистісному і професійному самовдосконаленні є одним із основних завдань дисциплін. Міцно сформована потреба в якісній навчально-пізнавальній діяльності, вміння використовувати ефективніший і творчий підхід у створенні умов для максимально гармонійного розвитку дітей – це ті необхідні якості, щосприяють професійній підготовці фахівців, забезпечують вдосконалення науково-дослідницької роботи майбутніх учителів.

Розвиток визначених якостей особистості студента здійснюється послідовно: від низького до високого рівнів. Попередній рівень є основою для формування наступних. Наступність передбачає поступове зростання складності, взаємодію нових знань із раніше засвоєними.

Індивідуалізація та диференціація навчання як важливіші принципи розвивального навчання передбачають врахування рівня розвитку мислення студента, використання методів і змісту навчання відповідно до рівня його мислення. Все це активно сприяє як загальному інтелектуальному розвитку студента, так і створює умови для переходу його на більш високий рівень мислення.

Вихідними критеріями для виявлення рівнів підготовленості студентів до пізнавально-творчої діяльності є:

* Поетапне оволодіння методами вирішення творчих завдань, порівняння, аналіз й оцінка вирішення цих завдань;
* Поєднання свого і чужого досвіду, альтернативність мислення;
* Наукова компетентність і доцільність дій у пошуках шляху творчого розв′язання дидактичних завдань.

На думку більшості дослідників, найкраще активну пізнавальну діяльність студентів забезпечують саме проблемно-пошукові методи навчання. Дослідники розглядають проблемне навчання як тип розвивального, визначаючи його як дидактичну систему, що ґрунтується на закономірностях творчого засвоєння знань і способів діяльності. Воно забезпечу єрозвиток пізнавальної самостійності, творчих здібностей студентів, основних рис наукового пошуку.

Проблемно-пошукові методи навчання безпосередньо пов′язані з такими методами як спостереження, експеримент, моделювання, дедукція, аналогія, гіпотеза. Перелічені методи навчання становлять певну систему: вони розташовані за ознакою зростання. Кожен наступний метод є складнішим за попередній, оскільки вимагає порівняно вищого рівня абстрактного мислення.

При розв′язанні проблемних ситуацій студенти вчаться мислити абстрактно, формулювати проблему, висувати обґрунтовані припущення, складати план дослідження, робити висновки, оцінювати власну діяльність. Виявити мету дослідження та вибрати один із методів досліджень – це завдання для студентів не з легких.

Наведемо приклад дослідження, одним із завдань якого є аналіз стану формування естетичної культури школярів.

Усю різноманітність методів вивчення рівнів сформованості естетичної культури школярів, що пропонується для використання в процесі експерименту, можна розділити на 2 групи. До першої групи слід віднести методи та прийоми, що базуються на висловлюванні й судженні: анкети, тести та бесіди. Друга група – методи та прийоми, що базуються на судженнях про діяльність і поведінку учнів тих людей, що безпосередньо спілкуються з ними. Це письмові та усні характеристики, отримані від учителів.

Метод анкетування широко використовується при виявленні в школярів домінуючих мотивів, при з′ясуванні їхніх ціннісних орієнтацій та характеру ставлення до вивчення творів національного та світового мистецтва. Бесіди допоможуть глибше зрозуміти їх духовно-естетичні цінності, ступінь пізнавального інтересу, потребу у творчості. Бесіди з учителями дозволять отримати дані про особливості характеру дитини, рівень її навчальних можливостей.

Результати дослідження допоможуть виявити рівень естетичної культури учнів, визначитися у теоретичному обґрунтуванні проблеми художньо-творчого виховання дитини, у необхідності розробки змісту, форм та методів формування естетичної культури школярів.

Підбиваючи підсумки, зазначимо, що дослідницька культура – це сукупність якостей та рівнів оволодіння знаннями, що забезпечують здатність до відтворення педагогічних явищ відповідно вимвимогам освіти.

Задача викладачів – забезпечити ґрунтовну підготовку студентів до проведення науково-дослідницької роботи, створити науковий потенціал студента, тобто усвідомлену потребу в науковій діяльності, вміння здійснювати самостійні дослідження, бачити перспективи на укових пошуків.

Список літератури:

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. Київ, 2004. 352с.

2. Лекції з педагогіки вищої школи./ За ред.. В.І. Лозової. – Харків, 2006. 496с.

3. Ортинський В.Л. Педагогіка вищої школи. – Київ, 2009. – 472с.