

Агєєнко Тетяна Анатолїївна

КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

ОРГАНІЗАЦІЯ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В АСПЕКТІ ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ

Загальнокультурна компетентність передбачає обізнаність студентів у сферах особливостей національної та загальнонародської культури, духовно-моральних основ життя людини й людства, окремих народів, культурологічних основах сімейних, соціальних, суспільних явищ і традицій, роллю науки та релігії в житті людини, їх впливом на світ, компетентностей у побутовій і культурно-дозвілєвій сфері. До цього ж відноситься досвід засвоєння студентом наукової картини світу, що розширюється до культурологічного й загальнонародського розуміння світу.

Формування загальнокультурної компетентності майбутніх педагогів викладачами кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва здійснюється шляхом активного запровадження у навчально-виховний процес комп'ютерних технологій, що дає можливість організувати неперервне і ґрунтовне засвоєння навчального матеріалу. За допомогою комп'ютерних технологій можна одночасно поєднати разом різного роду інформацію: зорово-ілюстративну, текстову, звукову.

Ознайомлення з теоретичними основами образотворчого мистецтва; із сучасними тенденціями організації системи художньо-естетичного виховання дітей у дошкільних закладах освіти, в загальноосвітній, зокрема у Новій українській школі; із закономірностями організації та методикою проведення занять із образотворчого мистецтва, художньої праці в школі; формування художньо-професійної компетентності майбутніх педагогів відбувається в процесі сприймання та інтерпретації спеціально створених комп'ютерних презентацій, фрагментів відеозаписів уроків, майстер-класів тощо.

З власного досвіду організації сучасного освітнього процесу в академії можна навести деякі окремі приклади застосування комп'ютерних технологій на заняттях зі студентами:

- Для занять із «Образотворчого мистецтва з методикою викладання» створені комп'ютерні презентації з циклу: «Виконання практичних робіт у різних художніх техніках», зокрема: «Основи малюнку», «Графічні техніки», «Основи кольорознавства», «Малювання кімнатних рослин і квітів», «Скульптура. Ліплення», «Опішнянський керамічний розпис», «Косівський керамічний розпис», «Петриківський розпис»: (віртуальна екскурсія, вправи, основи петриківського розпису).

- Для занять із дисципліни «Художня культура» зі студентами педагогічного коледжу до кожної з 16 лекцій навчального курсу створені відповідні комп'ютерні презентації.

- У процесі викладання методики використовуються презентації: «Методика організації ігор та ігрових ситуацій на заняттях образотворчого мистецтва в початковій школі», «Пробні уроки малювання та праці в початковій школі», «Нетрадиційні техніки зображення: уроки творчості для маленьких художників». За матеріалами пробної педагогічної практики студентів із образотворчого мистецтва в США №66 м. Харкова були записані навчальні відеофільми.

- Для проведення в академії «майстер-класів» створені презентації: «Ляльки-мотанки з ниток», «Лялька «пеленашка», «Лялька «багаторучка», «Мотанка-оберіг Янгол», «Майстер-клас по виготовленню сувенірів із паперових серветок».

Традиційними також є культурологічні проекти – «Арт-подорожі» – масові виховні заходи з використанням мультимедійного комплексу. До кожної «Арт-подорожі» створюється не тільки сценарій, але й готується відповідний супровідний візуальний ряд у формі комп'ютерної презентації, яка знайомить відвідувачів заходу з творами образотворчого мистецтва, стає органічним доповненням до концертних номерів. (Кількість слайдів у таких презентаціях вельми значна: від 100 до 350).

Протягом останніх років були підготовлені та проведені: «Міський романс» (Арт-подорож рідним містом), «Мій Харків – my native land»: під час цієї віртуальної «мандрівки» ведучі («ґиди») проводили екскурсію у формі творчого діалогу: українською та англійською мовами. Віртуальні Арт-подорожі пам'ятками України в ЮНЕСКО: «Мальовнича Україна», «Моя країна: прекрасна і незалежна»; до 25-річчя Незалежності: «Щоб у серці жила Україна»; до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка – Арт-подорож «Шевченко-художник». До днів Європейської культури в Україні було підготовлено та проведено віртуальну подорож до Франції, до року німецької мови в Україні – Арт-подорож до Дрездена.

Тож бачимо, що в організацію сучасного освітнього процесу з дисциплін кафедри органічно входять комп'ютерні технології. Це сприяє збагаченню емоційно-естетичного досвіду студентів, вихованню естетичного ставлення до дійсності та мистецтва, розвитку художньо-творчих здібностей, художньо-образного мислення, універсальних якостей творчої особистості, формуванню фахової компетентності – здатності керуватися набутими художніми знаннями та вміннями у власній самостійній творчій діяльності; є показником готовності використовувати отриманий досвід у виховній роботі з дітьми, виступаючи активним чинником формування загальнокультурної компетентності майбутніх фахівців-педагогів.