

Міністерство освіти і науки України  
Департамент науки і освіти  
Харківської обласної державної адміністрації  
Комунальний заклад  
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»  
Харківської обласної ради

Факультет соціально-педагогічних наук та іноземної філології

*Кафедра іноземної філології*

## **Пояснювальна записка**

до дипломної роботи

магістр

(освітньо-кваліфікаційний рівень)

на тему: **«Жанрова структура публікацій у Інтернет мережі»**

Виконав: студент 6 курсу, групи 611-ан

Галузь знань 01 Освіта

Спеціальність 014 Середня освіта (Англійська мова)

Ліхно Ярослав Владленович

Керівник: кандидат філологічних наук,  
викладач кафедри іноземної філології

О.О. Кобзева

Рецензент: кандидат філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри іноземної філології Пікалова

А.О.

Харків – 2019 р.

**Анотація**  
**дипломної роботи студента 611-ан групи**  
**Ліхно Ярослава Владленовича**  
**«Жанрова структура публікацій у Інтернет мережі»**

Поява глобальної мережі спричинила за собою перехід більшої частини друкованих видань в режим онлайн. Функціонування ЗМІ в віртуальному просторі неможливо без процесів інтеграції жанрів, форм, організації праці журналістської діяльності і взаємодії між комунікантами. Якщо жанрові особливості традиційних ЗМІ є більш-менш чітко вираженими, то інтернет-ЗМІ стирають кордони між формами подачі новинних і аналітичних повідомлень. Це робить тенденцію перетікання жанрів чітко вираженою, що призводить до появи нових, актуальних, невластивих для традиційних ЗМІ, форм подачі інформації.

Мета роботи - дослідження жанрової специфіки інтернет-видання «The Guardian». Перший розділ містить обґрунтування теоретичних аспектів дослідження, що засвідчує плідне опрацювання літератури з аналізованого питання. Узагальнено основні поняття жанру та розкрита сутність жанроутворюючих факторів, схарактеризована жанрова структура масових web-видавництв тощо. Аналіз теоретичного матеріалу видається детальним і обґрунтованим.

У другому розділі детально проаналізована електронна мова в аспекті жанрової організації публікацій в Інтернет мережі. У роботі здійснено лінгвістичний аналіз тексту статей британського онлайн-таблоїда The Guardian.

Методи дослідження: теоретичні (аналіз, синтез, аналогія, узагальнення, класифікація, формалізація, абстрагування, прогнозування, висування гіпотези); практичні/емпіричні (спостереження, вимірювання, опис, порівняння).

Практичне значення роботи вбачаємо у можливості використання результатів і висновків дослідження у спецкурсах з дискурсології, лінгвістики тексту, в розвідках студентів і аспірантів. Основні положення дослідження були проведені на науковому семінарі кафедри іноземної філології. "Актуальні проблеми сучасної англістики".

Структура дослідження. Дипломний проект складається з вступу, двох розділів, висновків та списку використаних джерел. Повний обсяг магістерської складає 97 сторінок друкованого тексту, 12 малюнків. Список використаних джерел становить 52 найменування.

Ключові слова: жанр, жанроутворюючі фактори, електронно-мовленнєві жанри, гіпертекст