Міністерство освіти і науки України

Департамент науки і освіти

Харківської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад

«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

Харківської обласної ради

Факультет соціально-педагогічних наук та іноземної філології

*Кафедра іноземної філології*

**Пояснювальна записка**

до дипломної роботи

магістр

(освітньо-кваліфікаційний рівень)

на тему: **«Морфолого-граматичні та лексико-семантичні особливості мови Вільяма Шекспіра»**

 Виконала: студентка 6 курсу, групи 611-ан

 Галузь знань 01 Освіта

 Спеціальність 014 Середня освіта (Англійська

 мова)

 Нечипоренко Марина Олександрівна

 Керівник: доктор пед. наук, професор Бельмаз Я.М.

 Рецензент: кандидат пед. наук Бахмат Л.В.

Харків – 2018 р.

Магістерська робота присвячена такій цікавій темі, як особливості мови Вільяма Шекспіра. В. Шекспір – важлива фігура в історії світової культури та літератури, він відіграв ключову роль у формуванні та становленні англійської мови.

Об’єкт дослідження – лінгвістичні особливості мови та стилю В. Шекспіра.

Предмет дослідження– морфолого-граматичні та лексико-семантичні особливості мови творів В. Шекспіра.

Мета дослідження – дослідити морфолого-граматичні та лексико-стилістичні особливості мови В. Шекспіра.

Об’єкт, предмет та мета дослідження зумовили вирішення таких завдань: 1) розглянути становлення і розвиток англійської мови в часи В. Шекспіра; 2) розкрити мовну особистість В. Шекспіра та його вплив на формування англійської мови; 3) проаналізувати морфолого-граматичні особливості мови В. Шекспіра; 4) дослідити лексико-семантичні особливості мови творів В. Шекспіра.

Перевірка висунутої гіпотези та розв’язання завдань здійснювались шляхом застосування наступних методів дослідження: теоретичних (аналіз наукової літератури з теми дослідження, аналіз та узагальнення масового і передового наукового досвіду); емпіричних (спостереження, порівняння).

В якості ілюстративного матеріалу було використано такі твори Вільяма Шекспіра: The Two Gentlemen of Verona, The Merchant of Venice, As You Like It, Hamlet, Henry IV, Henry VI, Henry V, Richard III, The Merry Wives of Windsor, Romeo and Juliet, Macbeth, Othello, King Lear та інші.

Дипломна робота складається зі вступу, двох розділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків.

Перший розділ присвячено дослідженню теоретичних засад мови В. Шекспіра, зокрема автор приділяє увагу розвитку англійської мови в часи В. Шекспіра та важливості внеску автора у її становлення.

У другому розділі на основі творів Вільяма Шекспіра аналізуються безпосередньо морфолого-граматичні та лексико-семантичні особливості мови В. Шекспіра.

Загальний обсяг роботи становить 81 сторінку, із них основного тексту 58 сторінок. Список використаних джерел налічує 46 бібліографічних позицій, із них 24 − англійською мовою.