

Л. Т. Данильченко, О. Г. Воскобойнікова

ВПЛИВ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ФОРМУВАННЯ МОЛОДОЇ ОСОБИСТОСТІ

Як відомо, виховання є процесом цілеспрямованого формування особистості, який є вирішальним чинником розвитку людини. Найбільш інтенсивно становлення і розвиток особистості відбувається у період студентства. Саме в цьому віці у людини формується власний світогляд, моральний ідеал, в якому втілюються заповітні прагнення, риси характеру, ставлення до Батьківщини і світу в цілому.

Сьогодні в музичному житті молоді, нажаль, відсутній глибокий, свідомий підхід до сприйняття українського музичного мистецтва та формування музичного смаку. Тому вкрай необхідно виховувати у підростаючого покоління інтерес і любов до національної музики, відроджувати найкращі зразки українського музичного мистецтва минулого й сучасності.

Творча діяльність майбутніх фахівців під час педагогічної практики в ЗНЗ доводить, що звернення до української музики благотворно впливає на духовний світ дітей та юнацтва, виховує любов до мистецтва рідного краю, повагу до національних традицій. Зараз стає все більш очевидним, що саме національна самосвідомість народу може дати духовну силу для повного відродження української національної культури. Це набуває особливої актуальності в умовах сьогодення, коли наша держава переживає складний період загрози втрати суверенності й демократії, глибокої економічної кризи. Формувати національну самосвідомість необхідно в період розвитку й становлення особистості, а майбутній вчитель музики може відіграти в цьому процесі велику роль, бо він має бути носієм національної культури.

Отже, виникає нагальна потреба під час професійного навчання звертати особливу увагу на формування національної самосвідомості майбутніх педагогів-музикантів, чия особиста система духовних і художніх цінностей та вміння формувати її в майбутніх вихованцях вельми зумовлює рівень естетичного розвитку підростаючого покоління в цілому.