**Text 5**

**Формирование осознанности как важного элемента процесса саморазвития личности учителя**

Современный подход к системе педагогического образования отдаёт приоритетность процессу осознанного самотворчества, в рамках которого будущими учителями осуществляется духовно-познавательная деятельность, формирующая расширенное представление как о природе человека, его возможностях, так и мировосприятии в целом. В связи с этим устоявшаяся модель учебно-воспитательной работы со студентами высших педагогических заведений должна выйти на новый виток обновления своей содержательной части с определением таких ориентиров, которые послужат, на современном этапе эволюции сознания, действующим фактором, формирующим личностно-духовную основу будущего педагога.

 Сегодня школе нужны учителя нового мышления, созвучного передовым научным знаниям, которые обеспечивают самореализацию личности в принципиально иных условиях мироустройства. В данном контексте основополагающую роль играет мировоззренческий аспект. Как известно, мировосприятие и мировоззрение – это те элементы, которые определяют взаимодействие внутреннего мира человека с миром внешним. При этом, если мировосприятие является чувственным восприятием мира, которое преобразуется и передаётся в область сознания в виде идентифицированных образов, то мировоззрение выступает как стержень сознания и самосознания человека [1]. Сегодня мы можем говорить о радикальных изменениях нашей реальности, что ведёт к преобразованию опыта формирования познания, представлений человека о мире и его образах, с определением своего места в нём. В этой связи расширяется понимание принципа взаимодействия внутреннего и внешнего миров и обретается новый вектор его развития. В чём же произошли столь радикальные изменения нашей реальности? Отправной точкой можно считать зафиксированное учёными, работающими с атомом водорода, уменьшение частицы протона на 4% с изменением всех показателей. Соответственно «поползла» и вся органика, так как она состоит из водорода. Этот факт свидетельствует об изменении плотности материи. Как отмечает биофизик В. Миронова, состоялся квантовый переход, когда частица с одного уровня энергии перешла на другой уровень. Человек, как часть целого, также перешёл на восприятие совершенно других энергетических спектров, возносящих его на более высокую ступень бытия, где открывается качественно новый уровень возможностей и набирает силу осознанное пребывание в настоящем моменте. Кстати, осознанность – ключ к повышению вибраций. Выходя на уровень высокочастотных вибраций, человек в большей степени способен проявить синтез двух миров (проявленного и непроявленного), в связи с чем и обрести возможность раскрытия личностной выразительности, как внешнего проявления высказывания души, своего духовного состояния.

В этом направлении, прежде всего, должен преуспеть современный учитель, который, по сути, выступает в качестве «маяка», носителя передовых знаний и взглядов, олицетворяя образец осознанного процесса самотворчества. Подготавливая себя к педагогической деятельности, важно осмыслить то, что профессионализм выстраивается на личностной основе, где в качестве существенного фактора выступает чувство собственной ответственности за расширение сознания, личностный рост. А так как в условиях современного мира, учитель – это не столько носитель багажа знаний в рамках определённого предмета, сколько духовный наставник своим подопечным, носитель духовных знаний, способствующих формированию в учениках осознанного отношения к жизни, то и педагогическую ответственность следует формировать не только знанием предмета, но, в первую очередь осознанием будущим учителем своего назначения, глубоким пониманием программы своей души. Развивать осознание – это развивать знание себя. Являясь представителем двух миров (проявленного и непроявленного), человек является физическим продолжением нефизической энергоинформационной сущности. Пришло время отказаться от иллюзии полного совпадения подлинного «Я» с тем «я», которое проявлено на земном плане, и уяснить, что в качестве доминирующей составляющей выступает душа, проживающая человеческую жизнь

В современной психологии понятие *осознанность* определяется как непрерывное отслеживание текущих переживаний, как состояние, в котором субъект фокусируется на настоящем моменте, не вовлекаясь в мысли о будущем или о событиях прошлого. Раскрывая в себе такую способность сознания к интроспекции собственной деятельности, будущий учитель может отслеживать свои автоматические действия, выявлять то, чем бессознательно является. Это даст возможность не только понять глубинные мотивы поведения и чувств, но и позволит освободиться от комплексов и психологических проблем. Осознанное формирование себя и своего пространства наступает при понимании причинно-следственных закономерностей, особенностях желаний человека. Зная законы причин и следствий, что и зачем происходит и как должно происходить, можно строить свою жизнь по желанию, причём сознательному желанию изменить себя и свою жизнь. Лишь оно имеет значение, а обстоятельства сложатся таким образом, чтобы реализовать это желание. Развивая себя в этом направлении, позволяя уверенно оперировать и строить желаемые узоры, будущий учитель получает ключи к изменению элементов граней своего «Я».

Процесс осознанного познания и постижения своей природы на основе духовно-психологических знаний выступает на современном отрезке педагогического образования в качестве основополагающего принципа развития личности учителя. К сожалению, эта область знаний не раскрывалась в должном объёме и не являлась приоритетной. Но пришло время, когда необходимо перестроиться и направить все усилия в этом русле. Обретая осознанность, личность способна нести ответственность за своё развитие, за построение своей жизни в целом. Именно чувство ответственности побуждает будущих педагогов работать в направлении самотворчества.

Результативность процесса саморазвития во многом обусловлена способностью личности к коммуникативной рефлексии, позволяющей учителю осмысливать внутренние механизмы процесса взаимодействия, осуществлять оценку, анализ и коррекцию своего поведения в условиях педагогического взаимодействия. Одним из средств развития коммуникативной рефлексии является педагогический артистизм, предполагающий особый стиль отношений, ориентированный на взаимопонимание и диалог учителя и учащихся. Анализ структуры педагогического артистизма позволяет выявить многообразие рефлексивных действий, сокрытых в высказываниях, интонациях, жестах, взглядах, движениях. В самой природе педагогического артистизма заложена возможность самопознания и познания другого, самовизуализации и творческого самовыражения [2].

Обогащаясь духовно-психологическими знаниями, формируя принцип осознанного процесса самотворчества, будущий учитель вырастает в интересную личность с качествами артистичной натуры и богатым внутренним миром. В этом случае ему легко самоутвердиться в опыте учеников и вдохновить их своим образом. Он способен сформировать у подрастающего поколения мотивационно-ценностное отношение к образованию и воспитанию, нацелить на углублённое познание своей истинной природы, направляя каждого ученика в русло осознанного самотворчества.